



VILLE DES LILAS (Seine Saint Denis)
23 000 habitants
Limitrophe de Paris, métro ligne 11

Recrute

Directeur.rice technique du théâtre-cinéma du Garde-Chasse

Catégorie A / filière technique

Le Garde-Chasse est un théâtre-cinéma inauguré il y a 30 ans, installé dans un bâtiment construit en 1905 et dont le plafond peint de la salle est classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. La jauge est variable selon la configuration du gradin et peut aller de 174 à 900 places.

Ouvert toute l'année (sauf 4 semaines en été), il accueille une programmation de spectacles professionnels (environ 32 levés de rideau) et de nombreux spectacles amateurs ainsi qu'une programmation cinématographique hebdomadaire. Une programmation hors les murs en plein air, dans les établissements scolaires ou dans d'autres lieux de la Ville est également développée.

L'activité cinéma se concentre sur les fins de semaine en journée et soirée pour le tout public et est complétée par de nombreuses séances scolaires en semaine en journée. Le festival du film féministe s'y déroule durant 5 jours en octobre depuis 4 ans.

L'équipe est composée de 10 personnes. Le théâtre est un des services de la Direction de l'Action Culturelle.

Présentation du poste

Sous l'autorité de la direction du théâtre et de la Direction de l'action culturelle de la Ville, vous encadrez une équipe de technique de 4 personnes : un régisseur général, un technicien polyvalent, une projectionniste et un SSIAP. Vous organisez les plannings de travail des équipes et les déclarations d'embauche du personnel intermittent. Vous êtes responsable de la maintenance du matériel scénique et du bâti. En lien avec le régisseur général et la projectionniste, vous concevez et supervisez la mise en œuvre des dispositifs techniques et sécuritaires nécessaires à la conduite d'un spectacle, d'une projection ou d'un événement. En lien avec la direction du théâtre et l'administration de la DAC, vous élaborez et gérez le budget.

Vous avez une excellente connaissance du spectacle vivant, du cinéma et des collectivités territoriales et justifiez d'au moins trois ans d'ancienneté sur un poste équivalent. Vous faites preuve d'un sens approfondi des relations humaines et avez des aptitudes managériales confirmées.

Missions :

- Organisation du travail des personnels techniques permanents et intermittents pour les activités de spectacle vivant et de cinéma
- Conduite des études techniques préalables à l'accueil d'un spectacle et négociation des fiches techniques et élaboration des plans. Supervision de la réalisation
- Planification des ressources matérielles et humaines nécessaires à la réalisation des spectacles, des projections cinématographiques ou des événements au sein de l'établissement et « hors les murs » en conformité avec les règles de sécurité
- Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics
- Planification de la maintenance du matériel et des équipements spécifiques.
- Suivi du budget technique (fonctionnement et investissement)
- Suivi des travaux et de la maintenance, demandes d'interventions en relation avec les services techniques municipaux et ses prestataires
- Suivi des besoins en formation pour le personnel technique

- Accompagnement du ou de la responsable de l'établissement dans sa mission de référent.e unique au titre de la sécurité incendie

Activités spécifiques :

- Mise en œuvre technique des manifestations amateurs ou protocolaires de l'établissement et ponctuellement de la DAC, référent sécurité
- Rôle d'expertise et de conseil en matière de technique du spectacle vivant et cinéma auprès des autres services de la collectivité et des services culturels en particulier.
- Rôle de conseil auprès des services de la ville
- Assume des missions ponctuelles de SSIAP dans le cadre des activités de l'établissement

Savoir-faire (compétences) :

- Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes
- Manager une équipe
- Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement d'un lieu d'accueil
- Dialoguer et travailler en lien avec les différents services techniques de la Ville
- Conduire une étude technique de faisabilité et la traduire en fiches techniques
- Planifier et coordonner les moyens humains, budgétaires et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels)
- Contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité
- Alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle
- S'adapter à des domaines techniques différents
- Émettre un avis technique à la demande des autorités ou des commissions de sécurité
- Superviser l'application des consignes de sécurité ERP

Savoirs (connaissances)

- Bases techniques (physique, électricité, son, vidéo, éclairage, résistance des matériaux, ordinateurs et réseaux informatiques)
- Matériels et notices techniques des matériels, symboles techniques
- Documentation et caractéristiques du lieu d'accueil
- Environnement artistique et culturel
- Législation du travail, règles d'hygiène et de sécurité
- Sécurité dans les établissements recevant du public et règles juridiques et techniques des contrôles de sécurité
- Logiciels et matériels informatiques bureautiques et spécialisés (Sketch-up – Autocad)
- Marchés publics

Savoir-être (qualités)

- Sens de l'analyse
- Rigueur
- Autonomie
- Sens des relations humaines et esprit d'équipe
- Sens des responsabilités
- Sens du service public
- Être à l'écoute, disponible
- Être fédérateur.ice
- Bon relationnel

Qualifications requises

Expérience dans un poste similaire de 3 ans minimum.

Titulaire d'un SSIAP 1

CONDITIONS D'EXERCICE :

Temps de travail : annualisé avec travail régulier les soirs et les week-ends.

Pour ce poste vous bénéficierez de la rémunération statutaire, du régime indemnitaire, d'un 13^{ème} mois, de possibilités étendues de formation ainsi que de divers avantages sociaux (COS, prévoyance, mutuelle, tickets restaurant etc.)

Nous vous remercions de bien vouloir adresser, votre lettre de motivation accompagnée d'un CV détaillé à Monsieur le

Maire, direction des ressources humaines 96, rue de Paris 93260 Les Lilas ou par courrier électronique – recrutement@leslilas.fr.