



REGISSEUR·SE GÉNÉRAL·E Poste à pourvoir au plus tôt

CDI à temps plein au régime général ou intermittent

Créée en 2003 par Bartabas, l'Académie Équestre de Versailles associe le travail de dressage des chevaux et la formation des écuyères à diverses disciplines artistiques telles que l'escrime, la danse, le chant ou le Kyudo (tir à l'arc japonais).

L'Académie Équestre de Versailles présente au public « La Voie de l'Écuyère » chaque week-end, ainsi que les mercredis après-midi des vacances scolaires et certains jours fériés, au sein de la Grande Écurie du Château de Versailles. Elle organise également des événementiels en semaine et propose des visites.

Placé·e sous l'autorité de la Directrice Générale et en lien étroit avec les services du château et l'ensemble des équipes, le·la titulaire assure les fonctions de régisseur·se général·e suivantes :

Description du poste

Le·la régisseur·se général·e a pour mission de préparer, organiser et coordonner l'exploitation technique des spectacles et événements de l'Académie. Il·elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires. Il·elle assurera également l'ordre de marche de l'établissement sur le plan technique en lien avec l'administration de l'Académie et l'ensemble des services concernés du château. Il·elle :

- organise l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de l'Académie ;
- définit les besoins en personnels techniques et constitue les équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués ;
- encadre les personnels placés sous sa responsabilité ;
- vérifie les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public ;
- suit les budgets alloués et les dépenses techniques afférents aux spectacles, événements et bâtiment ;
- contrôle l'entretien et la maintenance du matériel scénique, du parc immobilier et mobilier de l'Académie (bâtiments, boxes extérieurs, mobil-homes, palissades, portails, machines, outillage, suivi des contrats de maintenance et d'entretien, etc.) ;
- s'assure de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

Description du profil recherché

Compétences techniques :

- Expérience de la régie générale
- Maîtrise confirmée en matière de sécurité et de sûreté.
- Evaluer la faisabilité d'un projet, élaborer une réponse technique, élaborer un budget technique prévisionnel.
- Appliquer la réglementation et la prévention des risques dans la mise en œuvre d'un projet.
- Formé en SSIAP 1 souhaitable
- Formé pour l'habilitation électrique
- Connaissance de la lumière de spectacle et des pupitres
- Connaissance de la sonorisation et des consoles son analogiques et numériques
- Connaissance des pratiques de plateau et de la sécurité
- Aptitude physique - Travail en hauteur
- Maîtrise de l'outil informatique et connaissance de Word, Excel.
- Maîtrise d'Autocad souhaitable

Savoir-faire :

- Traduire un projet artistique, le valoriser et accompagner son développement en tenant compte de l'environnement juridique, économique, social et professionnel
- Concevoir un cadre organisationnel, organiser, planifier et gérer le temps de travail

Savoir-être :

- Vif intérêt pour les arts du spectacle, du patrimoine et de l'équitation
- Disponibilité et réactivité (horaires de travail selon les nécessités de service)
- Compétences humaines dans les relations intra et interprofessionnelles
- Sens de l'organisation et esprit de synthèse
- Sens de l'initiative, de l'organisation et de la coordination, de la rigueur et du contrôle, de l'autorité et de la médiation, sens de l'accueil, goût pour le contact, ouverture d'esprit, autonomie, disponibilité.

Conditions particulières :

- Déplacements possibles selon nécessité
- Présence possible sur les représentations le week-end et certains soirs de semaine
- Rémunération selon profil

Candidature (lettre de motivation + CV) à adresser à Vanessa Ceroni en cliquant directement sur « Postulez » ou par mail à v.ceroni@acadequestre.fr