



REGISSEUR·SE LUMIÈRE/SON

Poste à pourvoir au plus tôt

Créée en 2003 par Bartabas, l'Académie Équestre de Versailles associe le travail de dressage des chevaux et la formation des écuyères à diverses disciplines artistiques telles que l'escrime, la danse, le chant ou le Kyudo (tir à l'arc japonais).

L'Académie Équestre de Versailles présente au public « La Voie de l'Écuyère » chaque week-end, ainsi que les mercredis après-midi des vacances scolaires et certains jours fériés, au sein de la Grande Écurie du Château de Versailles. Elle organise également des événementiels en semaine et propose des visites.

Le·la titulaire du poste sera placé·e sous l'autorité conjointe du Régisseur·se Général·e et de la Directrice Générale.

Description du poste

Le·la régisseur·se lumière/son réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Il·elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles (régie son et lumière), événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure
- Élabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques
- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations
- Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels
- Gère et participe à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques

Description du profil recherché

Compétences techniques :

- Mobiliser des savoirs et savoir-faire techniques
- Analyser la fiche technique et évaluer la faisabilité d'un projet, en concertation avec les équipes artistiques et techniques
- Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires, au regard des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués
- Rédiger la fiche technique du spectacle ou de l'événement en tournée
- Proposer des achats, des locations, des renouvellements et des adaptations du matériel technique.
- Proposer des améliorations de fonctionnement

Savoir-faire :

- Avoir des notions en son et plateau
- Installation matériel son, lumière et scène
- Bonnes connaissances électriques
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre la partie lumière d'un spectacle avec tous types de projecteurs traditionnels, à LED et automatiques
- Traduire un projet artistique, le valoriser et accompagner son développement en tenant compte de l'environnement juridique, économique, social et professionnel
- Concevoir un cadre organisationnel, organiser, planifier et gérer le temps de travail

Savoir-être :

- Disponibilité et réactivité (horaires de travail selon les nécessités de service)
- Compétences humaines dans les relations intra et interprofessionnelles
- Sens de l'organisation et esprit de synthèse
- Sens de l'initiative, de l'organisation et de la coordination, de la rigueur et du contrôle, de l'autorité et de la médiation, sens de l'accueil, goût pour le contact, ouverture d'esprit, autonomie, disponibilité

Conditions particulières :

- Déplacements possibles selon nécessité
- Travail le week-end et en semaine en fonction du calendrier du spectacle.
- Rémunération selon profil
- CDD intermittent

Candidature (lettre de motivation + CV) à adresser à Vanessa Ceroni en cliquant directement sur « Postulez » ou par mail à v.ceroni@acadequestre.fr