

Régisseur.se général.e délégué.e à la rénovation  
et au hors les murs

Le Cratère - Scène nationale d'Alès

06/09/24

CDD

📍 Alès (30)



## 🔍 Secteur

Spectacle vivant

## 📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

A partir du printemps 2025, Le Cratère - Scène nationale d'Alès débute un important programme de rénovation du bâtiment qui entrainera un déménagement vers un théâtre éphémère de 450 places, et une programmation hors les murs pendant une durée d'au moins 18 mois.

C'est dans ce contexte que s'ouvre en CDD le poste de Régisseur.se Général.e délégué.e à la rénovation et au hors les murs.

L'activité de la Scène nationale d'Alès est centrée sur un programme artistique pluridisciplinaire à vocation régionale, nationale et internationale : création, diffusion et action culturelle en milieu urbain et rural.

Elle se déploie à travers une programmation en salle, mais aussi les festivals Cratère Surfaces et Temps d'Artistes au Lycée, la saison itinérante Cratère Espaces, et l'accueil de résidences et de projets de territoire avec l'appui des compagnies associées.

## 📁 Description du poste

Sous la responsabilité du Directeur Technique et en lien avec les 4 régisseurs principaux (lumière, son/vidéo, plateau, bâtiment), vos missions s'articulent autour du chantier de rénovation et de de la programmation du théâtre éphémère et hors les murs.

### - Rénovation

- Suivre l'installation du théâtre éphémère, de ses annexes et leur aménagement.
- Planifier, organiser et mettre en œuvre le déménagement des matériels vers le théâtre éphémère et les lieux de stockage, et des équipes du théâtre vers les locaux administratifs temporaires.
- Participer aux réunions liées à la rénovation du Cratère avec l'équipe de la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage.
- Suivre le chantier jusqu'à la livraison du bâtiment (dossiers d'exécution, réunions de chantier...).
- Planifier, organiser et mettre en œuvre le retour des matériels et des équipes dans les locaux rénovés.

### - Saison dans le théâtre éphémère et hors les murs

- Après répartition des activités avec le directeur technique, préparer l'accueil technique des spectacles et projets de territoire.
- En tant que cadre, assister le directeur technique dans l'encadrement et l'animation de l'équipe technique, et plus particulièrement l'équipe d'entretien et le régisseur principal bâtiment.

- Hygiène sécurité
- Assister le directeur technique dans sa mission de responsable de la sécurité, conditions de travail, Document Unique...
- S'assurer de l'actualisation des habilitations du personnel : CACES, habilitations électriques, ponts, cintres...
- Mettre en place en interne les équipes de sécurité et de premier secours correspondant au bâtiment et aux activités.
- Préparer les éléments concernant les commissions de sécurité.

### ≡ Description du profil recherché

- Connaissance des différentes réglementations en lien avec le bâtiment et l'assistance à maîtrise d'ouvrage.
- Capacité d'analyse et de compréhension artistique, technique et logistique des projets.
- Capacité à hiérarchiser, anticiper et résoudre les problèmes, rigueur, autonomie.
- Qualités relationnelles et rédactionnelles.
- Esprit d'équipe, et capacité à animer une équipe.
- Maîtrise de la réglementation ERP et CTS et des règles de sécurité au travail et de la réglementation sociale de la CCNEAC.
- Maîtrise des règles et normes d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques (Certification SSIAP à jour).
- Maîtrise des logiciels AUTOCAD/Draftsight, Office, et d'un logiciel de planification.
- Permis B indispensable.
- Maîtrise de l'anglais professionnel.

### 📁 Description de l'expérience recherchée

- Formation et expérience significative de régie générale confirmée dans le spectacle vivant.

### 📅 Date de prise de fonction

1er décembre 2024

### 📅 Date limite de candidature

13/10/2024

### € Rémunération envisagée

Rémunération selon la CCNEAC et expérience.

### 📍 Lieu

Alès (30)

### 🏠 Adresse postale du recruteur

Le Cratère Scène Nationale d'Alès  
Square Pablo Neruda  
30100 Alès

Candidature (lettre de motivation et CV) à envoyer avant le 13 octobre 2024 à l'attention de Olivier

Lataste, directeur, en cliquant directement sur "Postulez"

Les 1ers entretiens seront organisés le lundi 21 octobre 2024 et auront lieu à Alès.

 **Site web de l'entreprise/de l'organisme**

<https://lecratere.fr/>

 **Informations complémentaires / renseignements**

- CDD de mission à temps complet du 1er décembre 2024 au 31 décembre 2026, possibilité d'évolution après réouverture du théâtre rénové.
- Statut Cadre 4, forfait 207 jours/an.