

Régisseur(se) général(e)

PARIS, FRANCE - CDI

À propos de l'Odéon-théâtre de l'Europe

Théâtre national, l'Odéon-théâtre de l'Europe a pour mission de présenter au public le plus large choix possible d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines, françaises et étrangères, et particulièrement européennes.

Depuis 2006, les salariés du théâtre de l'Odéon travaillent sur deux sites : le site historique du VI^{ème} arrondissement qui accueille la salle à l'italienne (750 places) et les espaces administratifs du théâtre, et le site des ateliers Berthier qui accueille une grande salle modulable (475 places), une petite salle modulable (répétitions et ERP de 200 places), les ateliers de construction de décors et les dépendances techniques (stock de costumes, accessoires...).

Le théâtre national de l'Odéon présente autour de 13 à 20 spectacles par saison (2 à 3 créations, des coproductions et des accueils), 300 à 350 représentations à Paris et en tournée en France et à l'étranger. Il est dirigé par Julien Gosselin depuis l'été 2024.

Le poste

Placé sous l'autorité du directeur technique de l'Odéon-théâtre de l'Europe et de son adjoint, vous participez à l'ensemble des activités du théâtre, en coordination avec les différents services de la direction technique (lumière, son/vidéo, habillage, plateau, atelier de construction) et plus généralement avec les autres services du théâtre.

Vous travaillez avec trois autres régisseurs généraux, un régisseur adjoint et des régisseurs généraux intermittents si le planning le nécessite.

Vous représentez la direction technique pour ce qui concerne les activités de spectacle et autres événements du théâtre ;

Vous organisez, planifiez et coordonnez sur la scène toutes les actions liées au déroulement du spectacle (montage, répétitions, exploitation, démontage, archivage, tournées, reprises) ou manifestation organisée par le théâtre ;

Vous encadrez et dirigez l'équipe technique qui sert la production, en concertation avec les chefs de service et les régisseurs ;

Vous êtes garant de la qualité technique de la production et de la discipline de votre équipe ;

Vous suivez la conception des décors, costumes et accessoires des productions dont vous avez la charge ;

Vous êtes l'interlocuteur privilégié de l'équipe artistique dans ses rapports avec la direction technique ;

En tournée, vous assurez l'interface entre le metteur en scène, le lieu d'accueil, les techniciens et les comédiens, et le théâtre de l'Odéon ;

Vous synthétisez, en collaboration avec la régisseuse scénographe, toutes les informations d'une production sur des plans. Ces derniers pouvant être adaptés aux différents lieux lors des tournées.

Vous êtes garant de l'application des dispositions conventionnelles relatives à l'organisation du travail pendant toutes les phases d'un spectacle (montage et démontage, répétitions, exploitation et tournée) ;

Vous veillez au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salariés et des règles de sécurité au travail ;

Vous facilitez le contact entre la compagnie et le bâtiment pour compléter les plans de prévention des spectacles ou événements dont vous avez la charge.

Profil recherché

- Expérience de cinq ans minimum sur des fonctions similaires
- Expérience confirmée à des postes d'encadrement et de gestion d'équipe
- Connaissance approfondie des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant, des normes d'hygiène et de sécurité et du droit du travail
- Maîtrise des environnements numériques et informatiques (Excel, Word, Autocad, Allegrissimo, smartphone...)
- Maîtrise de l'anglais technique
- Excellent sens de l'organisation, gestion des priorités et pilotage de projet
- Fortes capacités managériales et goût du travail en équipe
- Sens du dialogue
- Qualités rédactionnelles
- Rigueur, autonomie et disponibilité
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités
- Aptitude à gérer l'imprévu et à proposer des solutions
- Capacité à faire remonter des alertes en cas de difficultés sur un spectacle
- Le diplôme d'agent de sécurité incendie et d'assistance à personnes (SSIAP 1) est apprécié.

Conditions d'emploi

- Contrat à durée indéterminée à temps complet, statut cadre modulant
- Horaires de travail décalés le soir et le week-end
- Déplacements en France et à l'international dans le cadre des tournées
- Poste à pourvoir en janvier 2025
- Rémunération selon la grille de l'Odéon-théâtre de l'Europe

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser au service RH au plus tard le 15 novembre 2024.

Détails sur le poste

LOCALISATION

Paris, France

CONTRAT

CDI

PROFIL

Opérations