

Le Syndicat Mixte Angers Nantes Opéra recrute

Un.e Régisseur.se général.e

Cadre d'emplois des ingénieurs territoriaux (catégorie A) Fonctionnaire ou contractuel le cas échéant

Acteur musical incontournable de la scène lyrique française, Angers Nantes Opéra repousse les frontières de l'opéra. Au-delà de l'art lyrique, c'est la voix dans tous ses états qui illustre toute son action.

Chaque saison, dans un souci permanent d'ouverture, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille près de cinq opéras, une trentaine de concerts - classiques ou contemporains - et ciné-concerts, jusqu'à trois spectacles de danse et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur de vingt-huit chanteurs et chanteuses, des artistes lyriques qu'il accueille en résidences, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public (Opéra sur écran) et des lieux patrimoniaux. Parce qu'Angers Nantes Opéra travaille à rendre l'opéra plus accessible, il rassemble chaque année jusqu'à 60 000 personnes.

Depuis 2018, Angers Nantes Opéra - établissement public de coopération intercommunale sous statut de syndicat mixte - est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans, accompagné d'une équipe permanente de 100 agents et renforcée par une équipe de vacataires et intermittents de spectacle (100 à 150 personnes par mois). A compter du 1^{er} janvier 2026, la direction générale sera assurée par Alexandra Lacroix.

Le budget annuel d'Angers Nantes Opéra est d'environ 11 millions d'euros par an.

Description du poste :

La Direction technique d'Angers Nantes Opéra est basée au sein du théâtre Graslin à Nantes. Elle est composée d'environ 40 agents permanents répartis dans les équipes affectées au plateau (machinerie, lumière, audiovisuel, accessoires, habillage, maquillage, coiffure) et dans les ateliers décors et costumes. La Direction technique est par ailleurs appuyée par un collectif de cadres ainsi que par une secrétaire technique. Cette équipe est complétée en fonction des besoins des productions par un collectif d'intermittents du spectacle.

Sous l'autorité hiérarchique du directeur technique, le.a régisseur.euse général.e aura pour mission de préparer, organiser et coordonner l'exploitation technique des spectacles, des événements et des manifestations d'Angers Nantes Opéra. Il elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires.

Missions principales du poste :

Être garant.e :

- De la qualité technique de la production
- Du respect du planning de réalisation et d'exploitation dans le respect de la réglementation du travail.
- Du bon déroulement technique de la représentation, de l'événement, de la manifestation
- De la santé, la sécurité, la sûreté et la prévention des risques et la pénibilité au travail des équipes techniques

Être en capacité de :

- Comprendre une demande artistique.
- Analyser les fiches techniques ou les demandes de réalisation avec les équipes artistiques et techniques.
- Etablir la fiche technique/dossier de production du spectacle en tournée.
- Organiser et assurer le suivi de la tournée du spectacle aux plans logistique et technique.

Organiser et encadrer le travail :

- Appliquer et faire appliquer le règlement intérieur d'Angers Nantes Opéra
- Actualiser et veiller au suivi de la fiche technique du Théâtre Graslin
- Identifier les spécificités et contraintes des lieux d'exploitation des spectacles, et déterminer les moyens à mettre en œuvre.
- Planifier l'activité fine sur le logiciel de planification Diese et coordonner la co-activité depuis les répétitions, le montage/démontage, l'exploitation, la maintenance et l'archivage.
- Préparer et faire la coordination des plans des productions d'Angers Nantes Opéra et les adaptations des spectacles accueillis en collaboration avec les chefs de services et les régisseurs
- Réceptionner, évaluer les besoins techniques et valider les demandes de privatisations du théâtre Graslin.
- Diffuser les documents nécessaires et les consignes aux équipes techniques mobilisées (planning, plans, coordonnées des interlocuteurs...).
- Gérer la logistique des transports des productions
- Animer les réunions de planning hebdomadaires de coordination, animer les réunions de préparation et de débriefing sur des projets d'ampleur
- Faciliter la collaboration entre les différentes équipes contribuant aux spectacles
- Assurer le suivi de la conception des décors, costumes et accessoires des productions maison en collaboration avec la direction technique, l'équipe artistique et les ateliers

Description du profil recherché

Vous êtes doté.e d'une expérience similaire dans le domaine du spectacle vivant. Vous avez un goût prononcé pour le travail en transversalité.

Rigoureux.se et réactif.ve, vous savez gérer les priorités et le stress lié à l'activité. Vous mobilisez les savoirs et savoir-faire techniques, notamment dans les différents domaines techniques des spectacles.

Vous êtes force de propositions fonctionnelles et organisationnelles.

Vous maîtrisez les logiciels suivants :

- Logiciels de mise en plan (Autocad / DraftSight)
- Logiciels de bureautique (Excel / Word / Outlook)
- Connaissance et affinité avec les logiciels collaboratifs (Teams / OneDrive / Google Drive)

La maîtrise de l'anglais serait appréciée et la connaissance du logiciel de planification Diese Software serait un plus.

Conditions de travail :

Poste basé à Nantes, quartier Graslin. Déplacements en France et très ponctuellement à l'étranger.

Grande disponibilité soirs et week-ends.

Temps de travail au forfait jours 202 jours

Rémunération statutaire basée sur la grille des ingénieurs territoriaux + régime indemnitaire (IFSE mensuel et 13^{ème} mois + participation à la prévoyance/mutuelle + participation transports 75% + COS Ville de Nantes + tickets restaurants).

Votre candidature (lettre de motivation + CV) est à adresser au **Président, Nicolas Dufetel** recrutement@angersnantesopera.fr avant le **1^{er} décembre 2024**

Entretiens prévus le mercredi 11 décembre 2024

Poste à pourvoir dès que possible

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Samuel Baron, Directeur technique, samuel.baron@angersnantesopera.fr