

**TAP**

Dirigé par Raphaëlle Girard, le TAP scène nationale implanté à Grand Poitiers (86), scène phare d'un paysage culturel et artistique très riche, développe un dialogue permanent entre musiques, arts scéniques et cinéma en lien avec une dynamique musicale bien implantée.

Composée d'un auditorium, d'un théâtre et de 3 salles de cinéma, elle accueille chaque saison, plus de 60 spectacles pluridisciplinaires pour une centaine de représentations, 300 films et 3 festivals : le Poitiers Film Festival, le Festival A Corps, les Rencontres Michel Foucault, auxquels s'ajoutent les 2 tournées hors les murs *Vagabondages*.

Lieu artistique de création, de diffusion, de débat... depuis la rentrée 2024, le TAP évolue progressivement en lieu de vie, espaces de rencontres, de réflexion et de pratiques qu'elles soient artistiques, professionnelles ou de loisirs... à construire avec la population.

**Missions**

Au sein de la direction technique, composée de 14 salariés, placé(e) sous l'autorité du directeur technique et subordonné(e) au régisseur général, le(la) régisseur(euse) général(e) adjoint(e) est co-responsable de la coordination technique des activités du TAP en collaboration avec les autres services et dans le respect des moyens alloués. Il/Elle travaille en étroite collaboration avec le secrétariat de direction technique et les régisseurs métiers.

Il/Elle aura pour activités principales de :

- seconder le régisseur général :
  - dans ses missions d'encadrement et d'animation d'équipe
  - pour la préparation, la mise en œuvre et l'exploitation des projets et spectacles
  - dans la gestion des matériels et des équipements
  - pour la mise en application des règles d'hygiène et de sécurité des personnes
- coordonner la mise en œuvre technique, logistique et sécuritaire des projets qu'il/elle pilote (projets artistiques, actions culturelles et de médiation, mises à disposition, aménagements...)
- constituer et encadrer les équipes techniques attachées aux projets qu'il/elle pilote

**Compétences et qualités principales**

- Titulaire d'un titre ou d'une certification professionnelle en régie générale ou expérience professionnelle réussie à ce poste dans une structure culturelle équivalente
- Goût pour le spectacle vivant, la création artistique, l'accueil des équipes artistiques et des publics
- Goût pour le travail collaboratif
- Sens de l'initiative, de l'organisation, de l'anticipation et de la coordination, capacité à hiérarchiser les priorités
- Maîtrise de la réglementation du travail, des ERP et des règles d'hygiène et de sécurité
- Connaissance des équipements et matériels plateau, son, lumière, vidéo, réseaux, structure et levage
- Pratique courante des logiciels de bureautique, de planification (TIS ou équivalent) et de DAO
- Pratique de l'anglais permettant l'analyse des fiches techniques, les échanges préparatoires avec les compagnies et la compréhension des besoins et enjeux en présence de l'équipe artistique
- SSIAP1, niveau d'habilitation de niveau électricien et CACES souhaités

**Conditions d'emploi**

CDI à temps complet

Prise de fonction souhaitée début février 2025

Rémunération suivant la grille Syndeac, Groupe 4, échelon selon expérience

Poste ouvert aux personnes en situation de handicap

**Dépôt des candidatures**

Lettre de motivation et CV à envoyer à [recrutement@tap-poitiers.com](mailto:recrutement@tap-poitiers.com)

Date limite de dépôt des candidatures : **31 décembre 2024**

Entretien des candidats présélectionnés : **janvier 2024**

Informations complémentaires sur [www.tap-poitiers.com](http://www.tap-poitiers.com)