

Le Théâtre du Peuple recrute son/sa directeur·rice technique

Le Théâtre du Peuple de Bussang est un lieu de création unique en France. Né en 1895 d'une utopie humaniste et artistique, ce théâtre maintient vivant l'idéal de son fondateur, Maurice Pottecher, résumé par la devise « par l'art, pour l'humanité » inscrite au fronton de la scène, dont le fond s'ouvre sur la forêt vosgienne. La création théâtrale et la transmission sont au cœur de son projet pour faire se rencontrer artistes professionnel·les et amateurices. Monument historique depuis 1976, le théâtre accueille des visiteur·ses du monde entier. Stages de formation, accueil de résidences artistiques et tournées décentralisées ont lieu tout au long de l'année.

La metteuse en scène Julie Delille dirige cette maison depuis le mois d'octobre 2023. Au cœur de son projet, on retrouve les questions du sensible, du vivant, de la relation. Dans ce lieu à la temporalité unique, la notion de saisonnalité, et celle de territoire trouvent tout leur sens. Pour poursuivre cette utopie audacieuse, il s'agit de porter ensemble l'expérimentation artistique, le lien aux œuvres de l'esprit et l'échange comme valeurs essentielles. 2025 marquera les 130 ans du Théâtre du Peuple et à cette occasion, la saison d'été sera exceptionnellement composée de deux créations originales et d'un spectacle en accueil. La saison sera conclue par un concert et un week-end consacré aux Journées du Matrimoine.

Le Théâtre du Peuple est une association subventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil départemental des Vosges, la Communauté de communes des Ballons des Hautes Vosges et la Ville de Bussang. L'équipe est composée de 8 permanent·es dont 1 régisseur général.

Annnonce détaillée disponible sur notre site internet : <https://urlr.me/P4gJwX>

MISSIONS

- Comprendre le projet artistique et participer à son évolution, adhérer aux valeurs du Théâtre du Peuple.
- Organiser et suivre la mise en place et l'exploitation des activités du projet artistique.
- Encadrer et gérer le personnel technique.
- Gérer le budget technique, participer aux arbitrages.
- Gérer les bâtiments et les équipements techniques, assumer la responsabilité de leur hygiène et de leur sécurité par délégation de la directrice.
- Participer à une politique de veille en lien avec le projet.
- Conseiller les équipes accueillies, les jeunes en voie de professionnalisation et les amateurices lié·es au projet.

COMPÉTENCES

- Expérience confirmée en encadrement technique du spectacle.
- Volonté de fédérer l'équipe dans une dynamique constructive.

- Curiosité, autonomie, rigueur, sens de l'organisation.
- Maîtrise des logiciels bureautiques.
- Maîtrise d'un logiciel de plan.
- Connaissance des métiers de la machinerie, de la lumière et du son.
- Permis B indispensable.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

- CDDU intermittent.
- Cadre groupe 3 de la CCNEAC.
- Mi-temps en février et mars.
- Temps complet d'avril à mi-septembre.

CANDIDATURE

candidatures@theatredupeuple.com

Avant le dimanche 12 janvier 2025 minuit.

Entretiens sur site à prévoir la semaine du 27 janvier.

