



Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public

OFFRE D'EMPLOI

RÉGISSEUR GÉNÉRAL OU RÉGISSEUSE GÉNÉRALE,
SÉLECTION IN ET INFRASTRUCTURE
PÔLE TECHNIQUE DU FESTIVAL CHALON DANS LA RUE

DATES DU FESTIVAL CHALON DANS LA RUE
17 au 20 juillet 2025

**Le Centre National des Arts et de la Rue et de l'Espace Public *Chalon dans la rue*
recrute
son régisseur général ou sa régisseuse générale
pour la *Sélection In* et infrastructure pôle technique du festival**

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) *Chalon dans la rue* est une structure labellisée par le Ministère de la Culture pour soutenir la création artistique en espace public.

Implantée à Chalon-sur-Saône (71) sur la friche de l'*Abattoir*, son activité s'organise autour de l'accompagnement à la création (accueil de compagnies en résidence, co-production, soutien logistique), de la diffusion (organisation du festival *Chalon dans la rue*, rendez-vous ponctuels en saison) et de l'action artistique et culturelle (projets artistiques dédiés au territoire, EAC, intervention dans des structures sociales et médico-sociales, etc.).

Le CNAREP recherche son nouveau régisseur ou sa nouvelle régisseuse générale pour l'organisation du festival des arts en espace public *Chalon dans la rue* dont la 38ème édition se déroulera du 17 au 20 juillet 2025.

Référence incontournable et historique des arts de la rue, le festival accueille chaque année plus de 150 compagnies françaises et internationales qui investissent la ville et transforment Chalon-sur-Saône en une scène urbaine monumentale. Les rues, les places, les cours, les jardins deviennent des espaces de spectacles avec plus de 70 lieux de représentations dans la ville, plus de 900 représentations, 200 000 spectatrices et spectateurs accueillis en 4 jours, dont près de 1000 professionnels.

Sa programmation s'articule autour d'une *Sélection In* (15 à 20 projets artistiques), d'une *Sélection Off* (plus d'une centaine de compagnies sélectionnées) et d'un dispositif de repérage de créations en cours.

Chalon dans la rue est à la fois une vitrine de la création contemporaine en espaces publics, un événement populaire, un rendez-vous majeur de la profession et un festival à rayonnement national et international qui trouve son ancrage dans un projet local fort.

VOCATION GÉNÉRALE DU POSTE

Sous la responsabilité et en collaboration étroite avec la direction du CNAREP *Chalon dans la rue*, vous pilotez la faisabilité technique et réglementaire de l'évènement par la préparation, l'organisation, la coordination et le contrôle des moyens humains et matériels nécessaires à la réalisation et l'exploitation technique du festival. Vous élaborez un projet technique mettant en valeur le projet artistique du festival et proposer des solutions dans le respect des législations en vigueur, tout en assurant la sécurité des personnes et des biens.

Vous encadrez et coordonnez l'équipe du bureau technique (quatre régisseurs et régisseuses, et assistance de direction). L'appui d'un ou d'une préventionniste pourra être envisagé. Vous collaborez avec l'ensemble des autres pôles du festival (production, communication...) ainsi que les services techniques et sécuritaires municipaux et intercommunaux.

MISSIONS

Vous aurez en charge la réalisation des missions suivantes, avec l'appui du pôle technique :

Évaluation de la faisabilité technique et gestion budgétaire

- Étude et analyse des fiches techniques (contractuelles) de la *Sélection In*, définition des besoins et estimation des coûts pour le matériel scénique, les consommables et les frais techniques

- Évaluation des besoins techniques et humains
- Mise en adéquation des ressources disponibles et des contraintes du festival
- Recherche de solutions et optimisation des coûts (mutualisation des moyens)
- Suivi et analyse d'un budget technique alloué, en lien avec la direction technique
- Suivi des devis, commandes et facturations avec le / la chargé(e) d'administration technique rattaché au pôle technique

Gestion des ressources humaines

- Évaluation des besoins en ressources humaines
- Participation au recrutement des équipes
- Encadrement d'une équipe d'environ 50 régisseurs, techniciens, machinistes

Sécurité et préventions des risques

- Analyse des risques et mise en place des moyens de prévention adéquats
- S'assurer que les plans de sécurité et de sûreté des spectacles sont correctement mis en œuvre (moyens de secours, dispositifs prévisionnels de secours, collaboration avec les acteurs de la sécurité et de la sûreté Police Nationale, Police Municipale, agents de sécurité...)
- Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sûreté et de sécurité

Mise en œuvre technique de la *Sélection In* et de l'infrastructure

En phase d'étude :

- Participer à la recherche de lieux adaptés et apporter une validation technique des sites pressentis pour le festival
- Organiser et participer aux repérages avec les compagnies et s'assurer des conditions d'accès et de la disponibilité des espaces à repérer (clés, ouverture d'accès...)
- Organiser et participer au repérage avec les services technique de la ville ou les prestataires extérieurs
- Réaliser et transmettre des documents, des comptes-rendus à l'issue des repérages ou des réunions pour informer l'ensemble des pôles (production, technique...)

En phase préparatoire et en relation directe avec les compagnies, vous :

- vous assurez de la validité / faisabilité / viabilité des demandes des compagnies et ajustez au besoin
- participez et veillez au suivi des demandes administratives (demande d'occupation temporaire, demande de lieux, arrêtés de stationnement, circulation,...)
- préparez et transmettez, en lien avec les régisseurs son et lumière, les demandes de devis de matériel scénique et de consommable (prestataires techniques extérieurs ou en marché public...)
- fournissez les éléments nécessaires au dossier d'esquisse technique et au dossier de sécurité
- réalisez et mettez à jour les demandes d'assistances techniques auprès des services techniques de la ville
- recensez et organisez l'ensemble des besoins techniques à mettre en œuvre (fluides, matériel scénique, mobiliers, engins, divers, installation éco festival)
- planifiez la mise en œuvre des sites, des spectacles et des équipes qui lui sont dédiées
- participez à la préparation des dossiers d'accueil des régisseurs en fournissant les éléments nécessaires (plans, planning des sites, des compagnies, devis, fiches techniques en cours, ...)
- participez aux réunions de présentation et au comité de pilotage (Esquisse, Sous-Préfecture,...)
- participez à la relecture de documents (avant-programme, feuille de route...)

En phase d'exploitation, vous :

- accueillez les équipes techniques et organisez les passations de dossier
- accueillez les prestataires extérieurs
- participez aux réunions de sécurité quotidienne
- pilotez et vous assurez du bon déroulement des montages, exploitations, démontages
- organisez le suivi et le traitement des dossiers des pertes, casses et vols avec les régisseurs, le pôle technique et la responsable d'administration du CNAREP et le ou la chargé(e) d'administration technique.

COMPÉTENCES ET PROFIL RECHERCHÉ

- Maîtrise des enjeux d'organisation de manifestations artistiques et culturelles d'envergure en espace public et des établissements recevant du public
- Solides connaissances dans les métiers techniques du spectacle vivant et des disciplines artistiques
- Connaissances de la réglementation de sécurité incendie des ERP
- Connaissances en Code du Travail
- Capacités managériales
- Maîtrise des outils informatiques tableur et traitement de texte
- Connaissance ou appétence pour les outils de plans (AutoCad) et logiciel de gestion type Régie Spectacle.
- Savoir être : capacité à travailler en équipe, anticipation, rigueur et organisation, sens du détail, diplomatie.

CONDITIONS

- Contrat de travail intermittent (CDDU)
- Bureau basé à Chalon-sur-Saône (71) à la friche de l'*Abattoir*
- Logement possible à Chalon-sur-Saône (71)
- Télétravail partiel envisageable

CANDIDATURE

Lettre de motivation et CV en version pdf à adresser uniquement par mail **au plus tard le 20 février 2025 à Katia Mozet Floreani, directrice technique** (katia.mozet@chalondanslarue.com) avec copie à Cécile Morisset, assistante de direction (cecile.morisset@chalondanslarue.com).

Prise de fonction : dès que possible



Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
52, quai Saint-Cosme - 71100 Chalon-sur-Saône
Tel. 03 85 90 88 71
www.chalondanslarue.com

  [@chalondanslarue.com](https://www.instagram.com/chalondanslarue)