



La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, recherche son/sa directeur·rice technique

La Comédie de Clermont, seule scène nationale en Auvergne, est un lieu culturel majeur de Clermont-Ferrand et de sa métropole, au rayonnement national. Son théâtre moderne se situe en lieu et place de l'ancienne gare routière de la ville, proche des facultés, de l'École d'art et des futurs Frac-Auvergne et grande médiathèque. Son projet POP : Projet Ouvert aux Populations, développé depuis trois saisons et porté par une équipe de 27 salariées, s'articule autour d'une programmation ambitieuse et pluridisciplinaire dédiée aux arts de la scène et d'une présence foisonnante d'artistes, avec une attention particulière accordée aux enfants et à la jeunesse, à l'inclusivité et aux partenariats sur l'ensemble du territoire.

☾☾ Missions

Sous la responsabilité de la directrice, en lien avec l'administratrice, le/la directeur·rice technique est responsable de la coordination et du budget technique de la structure ; il/elle prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à la création, la réalisation et l'exploitation technique du théâtre pour l'accueil de spectacles, événements ou festivals. À ce titre, il/elle :

- Participe à la réflexion et à la mise en œuvre des projets artistiques de La Comédie au sein du comité de direction
- Analyse les différents projets proposés, vérifie leur faisabilité technique et financière puis conçoit et pilote toute la partie technique
- Définit et s'assure des moyens techniques (plateau, décors, son, lumière, vidéo...), matériels et humains nécessaires.
- Assure l'encadrement du service technique, permanentes (6 personnes) et intermittentes et le management d'équipe : plannings, coordination des équipes, formation du personnel...
- Est responsable de la préparation, de l'exécution et du suivi des budgets techniques liés à la programmation ainsi que les budgets liés à l'investissement scénique en lien avec l'administratrice
- Veille au respect des bonnes pratiques professionnelles ainsi qu'au bon état des équipements scéniques
- Assure la veille juridique technique
- Effectue des repérages techniques en vue des programmations artistiques à venir

Il/elle travaille ainsi en étroite collaboration avec l'intégralité du personnel de la structure.

☾☾ Profil recherché

- Formation (Master de direction technique ou équivalent) et/ou expérience significative dans des fonctions similaires
- Intérêt marqué pour le spectacle vivant dans toute sa diversité
- Capacités d'encadrement des équipes, qualités relationnelles et goût pour le travail en équipe
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative
- Connaissances approfondies des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant
- Maîtrise de l'outil informatique (Suite Office, AutoCad, Vectorworks, TIS projet), certifications professionnelles (SSIAP 1 serait un plus)
- Maîtrise de la réglementation ERP, de la législation sociale en matière de durée du travail, d'hygiène et de sécurité au travail
- Sensibilité à la transition écologique du spectacle vivant
- Bon niveau en anglais souhaité
- Titulaire du Permis B

☾☾ Conditions d'emploi et de rémunération

- Contrat à durée indéterminée à temps complet
- Travail en soirées et week-ends
- Rémunération Groupe 3 de la grille SYNDEAC de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, échelon selon profil et expérience
- Rémunération sur 13 mois
- Poste basé à Clermont-Ferrand à pourvoir au plus tard fin août 2025, temps de passation prévu

☾☾ Candidature

**Lettre de motivation et CV à adresser
avant le 10 mars 2025**

- par courrier : La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale - Madame la Directrice - Rue Abbé-de-l'Épée CS 20099 - 63038 Clermont-Ferrand Cedex
- ou par mail : Véronique Delarbre, administratrice v.delarbre@lacomediuedeclermont.com