

## OFFRE D'EMPLOI RÉGISSEUR GÉNÉRAL (H/F)

Employeur : Festival les Nuits du Château de la Moutte Saint-Tropez

Lieu de travail : Télétravail et sur site pendant 1 mois au Château de la Moutte 83990 Saint-Tropez

Poste à pourvoir : mars 2025

Date limite de candidature : 18 Février 2025

Type d'emploi : CDDU

Famille de métiers : Culture > Programmation et techniques du spectacle

Métier : Régisseur Général de spectacle et d'événementiel

Management : Oui

### **Le festival :**

Au cœur d'une palmeraie centenaire, un château hors du temps accueille les artistes venus des quatre coins du monde. Loin des strass et des paillettes, les Nuits du Château de la Moutte invitent à la poésie et au romantisme. Au programme, des concerts de musique classique, baroque, jazz et musique du monde, au clair de lune. Des spectacles, ateliers pour enfants viennent s'ajouter pour rassembler les familles et que la musique demeure une fête à partager.

### **Détail de l'offre:**

Le Régisseur Général a pour mission de préparer, organiser, coordonner et contrôler l'ensemble des moyens humains, matériels, et financiers nécessaires à la réalisation et à l'exploitation technique des 3 lieux de concerts (cour / palmeraie / plage).

### **Missions principales du poste :**

#### Recrutement et encadrement de l'équipe technique

Vous recruterez, encadrerez, coordonnerez, contrôlerez le travail des techniciens placés sous votre responsabilité dans un souci permanent de communication, et diffusion des informations techniques ;

#### Production et organisation des évènements

Vous analyserez les fiches techniques. Vous déterminerez la faisabilité technique et budgétaire des projets au regard des moyens humains, budgétaires et techniques dont vous disposerez ;

Vous définirez les moyens humains et matériels répondant aux besoins techniques de chaque événement ;

Vous serez en relation avec les prestataires technique pour la location du matériel adéquat pour chaque événement en négociant avec les fournisseurs;

Vous procéderez aux adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes structurelles des lieux de concert ;

Vous vous assurerez des bonnes conditions d'écoute, de vision et d'installation des publics au cours des différents évènements sur les différents lieux.

### Gestion des investissements et sécurité des bâtiments

Vous mettrez en œuvre les mesures nécessaires pour garantir la sécurité du public, des personnels et des biens ;

#### **Profil recherché :**

Vous disposez d'une expérience confirmée dans la gestion technique d'évènements en plein air. Vous disposez d'une formation en technique du spectacle.

Vous disposez de grandes qualités d'organisation, de planification, d'encadrement et d'anticipation. Vous savez parfaitement analyser la faisabilité technique d'un projet au regard des contraintes et des moyens dont vous disposez. Vous savez être force de proposition et vous adapter aux contraintes techniques. Vous disposez d'une aptitude à impulser un esprit d'équipe, favoriser le dialogue, la bonne entente et le développement des compétences.

Vous êtes rigoureux, réactif et avez un goût prononcé pour le travail collaboratif.

#### **Compétences :**

Permis B

Connaissances approfondies des équipements son, lumière et audiovisuel

Habilitation électrique

SSIAP 1

Aisance informatique (excel, vectorworks, autocad)

Anglais souhaité (niveau B1)

#### **Contact :**

Capucine Michat, directrice exécutive

#### Informations complémentaires :

Préparation dès le mois de mars en télétravail (10 journées environ) + 3 repérages sur site à prévoir

Être présent à temps complet à Saint-Tropez pour toute la durée du festival qui s'étend de mi-juillet à mi-août pour montage / exploitation / démontage.

Logé et nourri sur place. Frais de voyage A/R pris en charge.

#### Rémunération :

Selon profil et expérience (convention collective EAC)

CDDU Intermittent

Régisseur Général, Cadre

Votre candidature (lettre de motivation + CV) est à adresser par mail à

[capucine.michat@gmail.com](mailto:capucine.michat@gmail.com)

Poste à pourvoir en mars 2025