



Lieu de création et de diffusion, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar accueille chaque saison une cinquantaine de spectacles avec plus de 120 levers de rideaux par an. La programmation pluridisciplinaire mêle danse, théâtre, cirque, humour, magie, musique... Le festival *Suresnes Cités Danse* et *Les Dimanches en famille* comptent parmi les temps forts de la programmation.

Le Théâtre de Suresnes, scène conventionnée d'intérêt national art et création, est une maison-ressource pour les artistes (accompagnement de créations, coproduction, accueil en résidence...) et une institution très investie dans l'action culturelle et l'éducation artistique. Le Théâtre apporte un soutien à la création et s'engage activement auprès des compagnies émergentes.

Carolyn Occelli assure la direction du Théâtre depuis juillet 2022.

Le Théâtre dispose de deux salles et trois studios de répétition : la salle Jean Vilar d'une capacité de 636 places et la salle Aéroplane de 230 places.

L'équipe permanente est composée de 17 personnes auxquelles s'ajoutent du personnel intermittent et vacataire.

**La SEM Théâtre de Suresnes Jean Vilar
recrute**

Un.e Régisseur.euse Principal.e

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, le/la régisseur.euse principal.e participe à l'organisation et à l'exploitation technique des spectacles, résidences et manifestations. Il/elle encadre et supervise le travail des techniciens et fait le lien entre la Direction technique et les équipes accueillies au plateau. Ce poste nécessite donc à la fois une capacité à comprendre et maîtriser les régies lumière, son et plateau, tout en ayant une vision globale des activités prises en charge par la Direction technique.

A ce titre, il/elle intervient plus précisément sur les périmètres suivants :

- Collaboration active au montage, à l'exploitation et au démontage des installations électriques des spectacles (réglages, mise en conformité, établissement des dossiers techniques, stockage du matériel)
- Accueil et mise en place des équipes
- Maintenance du matériel, inventaire et gestion des stocks
- Veille au respect des règles de sécurité

En outre, le/la régisseur.se principal.e aura également pour mission d'accompagner le Théâtre dans sa démarche de Transition LED des deux salles.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE .

Vous avez de l'expérience en régie lumière et une expérience professionnelle significative au sein d'un service technique,

Vous maîtrisez les consoles et réseaux lumière (ETC Eos / Congo, SacN/Artnet) ainsi que les consoles et réseaux son (QL1 / 01V, Dante),

Vous savez établir des dossiers techniques, vous savez lire et rédiger un plan technique et possédez une véritable maîtrise des logiciels Autocad ou Qcad,

Vous avez une bonne connaissance de la réglementation en matière de sécurité des spectacles, Vous pouvez faire valoir au moins une première expérience d'encadrement et de coordination d'équipe,

Vous avez le sens des priorités et le sens des responsabilités,

Vous savez interagir avec des interlocuteurs différents et avez le sens de l'écoute et de l'analyse,

Vous êtes créatif et force de propositions,

Vous savez utiliser la suite bureautique Office 365,

Idéalement, vous avez tout ou partie des formations suivantes : Habilitation électrique, SSIAP1, CACES 1A/3B, Accroches et levages, SST ou PSC1.

CONDITIONS DU POSTE .

Contrat à durée indéterminée pour une prise de poste 1er mars 2025

Rémunération selon la grille CCNEAC et expérience

Disponibilité en soirée et en week-end

Statut non-cadre annualisé (1582h/saison)

Titres restaurants

Lieu : Suresnes (92) (Théâtre et hors les murs)

**Les candidatures (lettre de motivation et curriculum vitae détaillé)
sont à adresser exclusivement via ProfilCulture en cliquant sur "Postulez"
au plus tard le 31 janvier 2025.**