

La MC93 recrute !



La MC93 recrute un-e régisseur-se principal-e lumière

Dirigée par Hortense Archambault, la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny (MC93) est une scène nationale, qui par sa programmation artistique, sa réputation et son évolution, est emblématique des institutions culturelles françaises. Héritière des ambitieuses maisons de la culture voulues par André Malraux, portée par les collectivités locales, cette « scène nationale » occupe une place singulière puisqu'elle est à la fois un lieu de production au rayonnement incontestable et ouverte sur l'international depuis son origine. Ce qui en fait une institution singulière dans ce label.

Depuis 2020, la MC93 est Pôle européen de production. La MC93 s'est aussi dotée d'une « fabrique d'expériences » qui regroupe des ateliers de pratique, des résidences de création impliquant des habitants du territoire, des endroits de rencontres et de réflexion qui concourent à renouveler le rapport de l'institution avec ses usagers.

OBJECTIFS ET MISSIONS

Au sein du service technique (composé d'une quinzaine de personnes) et sous la responsabilité du Directeur technique, le-a Régisseur-euse principal-e lumière assure les missions suivantes :

Organisation du travail du service composé de personnel CDI et CDD selon les besoins des spectacles

Participation à l'encadrement d'une équipe permanente composée de 2 régisseurs.euse lumière et de personnels CDD,
Participation à l'évaluation des besoins en personnel CDD, à leur recrutement, à la gestion de leur planning et à leur accueil,
Coordination et organisation du service (méthodes, procédures...) et contrôle quotidien de la bonne exécution,
Participation à l'établissement des plannings hebdomadaires du service, selon les plannings de travail établi par la Direction technique ou la Régie générale,
Participation à faire respecter les consignes de sécurité, le règlement intérieur et la Convention Collective,
Participation à la mise en place des moyens de prévention nécessaires.

Participation à l'ensemble de l'activité du service

Préparation des spectacles en relation avec les équipes de création et de tournée dans l'ensemble du bâtiment et hors les murs,
Participation au suivi des productions de la saison,
Négociation des fiches techniques, et des adaptations nécessaires,
Suivi des demandes de prêts et devis de location,
Participation à l'élaboration des fiches techniques et dossiers des spectacles,
Coordination du travail du service lumière avec les autres services et diffusion l'information auprès d'eux,
Préparation et participation aux montages et démontages du matériel lumière, les manutentions, les chargements et les déchargements,
Participation au suivi des tournées,
Participation aux réunions techniques,
Participation occasionnelle à la régie de spectacle ainsi que de manifestations ponctuelles hors programmation,
Participation éventuelle à une tournée.

Organisation matérielle du service

Gestion du parc de matériel réparti entre les salles,
Gestion des besoins en consommables,
Participation à une veille technologique, commerciale et réglementaire sur les équipements lumière,
Proposition des investissements en matériels et équipements lumière,
Suivi du stockage, de l'inventaire et la maintenance des matériels et infrastructures dont le service à la charge.

PROFIL ET QUALITÉS DEMANDÉES

Le poste demande de la polyvalence, de l'organisation et de la rigueur. Travaillant en direct avec de nombreux salariés, le poste nécessite un bon sens du contact.

La coordination du service demande une bonne communication interne et une capacité de rendre compte des actions réalisées et à réaliser.

La régie demande une bonne résistance au stress et une grande capacité d'adaptation et de prise de décision en situation d'urgence.

La gestion des plannings et des contrats se fait par un outil métier numérique et demande une aisance informatique.

Le MC93 recrute !



EXPÉRIENCE RECHERCHÉE

Formation technique de niveau bac + 2 minimum,
Justifier une expérience de Régisseur lumière significative,
Habilitation BR - H1V obligatoire,
La maîtrise lue et écrite de l'anglais constitue un plus,
Maîtrise des outils bureautiques et CAO (Excel / Autocad),
Maîtrise des pupitres lumières Logiciel Athor ADB / ETC Eos,
Maîtrise des réseaux et protocoles informatiques dédiés à l'éclairage (Art-net & DMX...),
Maîtrise des nouvelles technologies (réseaux, projecteurs asservis, leds...).

CONDITIONS DE TRAVAIL

CDI temps plein de 1547 heures annuelles avec modulation, de août à juillet.
Travail soirs et weekend, possibilité de tournées.
Jours de repos : lundi

RECRUTEMENT

Prise de fonction : avril 2025.
Salaire Groupe 5 de la grille Syndeac - échelon selon expérience.

CANDIDATURE

Date limite des candidatures : 16 mars 2025. Les entretiens auront lieu fin mars 2025.

Candidatures à transmettre via le site [ProfilCulture.com](https://www.profilculture.com)

Url de l'annonce : <https://www.profilculture.com/annonce/regisseur-principal-lumiere-461553.html>