

Recrutement Directeur.trice technique

La Maison de la danse propose une programmation où dialoguent les esthétiques les plus diverses et fait cohabiter création et répertoire en programmant de 40 à 50 compagnies locales, nationales et internationales pour 150 représentations par an et 105 000 spectateurs par saison.

Depuis le 1^{er} juillet 2022 Tiago Guedes a pris la direction de la Maison de la Danse pour déployer un projet affirmant un ancrage territorial fort et une présence renforcée des artistes à Lyon. La structuration d'un Pôle de production permet de faire de la Maison de la danse une ambitieuse maison d'artistes en replaçant au cœur des activités le soutien à la création et le rayonnement européen et international.

Avec la construction en cours des Ateliers de la danse qui s'achèvera en 2027, la Maison de la danse bénéficiera en complément du lieu existant dans le huitième arrondissement, d'un second équipement voisin dédié à la création, à l'accueil d'artistes en résidence et au renforcement des pratiques amateurs.

Maison de la danse en chiffres (2023) : 41 compagnies invitées – 146 représentations – 6440 abonnés

Dans ce cadre, la Maison de la danse recrute un-e Directeur.trice technique
CDI à temps complet, statut Cadre groupe 2 de la CCNEAC - Poste à pourvoir au 7 juillet 2025

PRÉSENTATION DU POSTE

Le/Le Directeur.trice technique garantit la mise en œuvre du projet de la Maison de la Danse sur le plan technique en tenant compte de l'environnement juridique, économique, social et professionnel.

Il/Elle est responsable de l'ensemble des aspects techniques liés à la production d'événements, de spectacles ou de projets culturels.

Il/Elle supervise les équipes techniques, gère les ressources matérielles et humaines nécessaires à la réalisation des événements, et veille au bon déroulement des productions en termes de sécurité, de qualité et de respect des délais.

Il/Elle anime un pôle technique composé de 17 personnes permanentes (fonction publique et privé) et une équipe d'intermittent.es qui sont recruté.es en fonction des besoins des productions.

Il/Elle assure la gestion technique du bâtiment en coordination avec la Ville de Lyon

Il/Elle participe en tant que membre du Comité de direction, à la réflexion menée sur la stratégie globale de la structure et le développement du projet artistique et culturel.

Il/ Elle est en charge du pilotage pour la Maison de la danse, du suivi du chantier des Ateliers de la danse en construction.

MISSIONS PRINCIPALES

Gestion des équipes techniques :

- Diriger et coordonner une équipe technique (techniciens, régisseurs, ingénieurs du son, éclairagistes, etc.).
- Superviser les plannings de travail et veiller à la formation continue des collaborateurs.
- Superviser l'encadrement des équipes lors des répétitions, des montages et des représentations,

- Recruter ou contribuer au recrutement des équipes techniques

Organisation des aspects techniques des productions :

- Assurer la planification technique des événements (spectacles, concerts, expositions, etc.).
- Mettre en place les moyens techniques nécessaires : lumière, son, vidéo, etc.
- Élaborer et suivre les budgets techniques en lien avec l'administratrice générale.
- Garantir la bonne qualité technique des productions (respect des normes de sécurité et de qualité)

Gestion des équipements et infrastructures :

- Superviser l'entretien, la maintenance et l'achat des équipements techniques nécessaires à l'activité de la Maison de la danse
- Assurer la conformité des installations et la sécurité des espaces de travail (scènes, salles, ateliers, etc.).
- Suivre les travaux de réfection et rénovation du bâtiment.
- Mettre en place des protocoles de sécurité pour les équipements et les installations.

Collaboration et coordination :

- Travailler en étroite collaboration avec la direction artistique pour garantir la cohérence entre les exigences artistiques et techniques.
- Participer à la définition des besoins techniques liés aux projets (équipements, espaces, installations, etc.), en lien avec l'ensemble des équipes de la Maison de la danse
- Assurer la communication avec les prestataires externes et les partenaires techniques.

Suivi et reporting :

- Assurer le suivi du bon déroulement des événements, de la préparation à la restitution.
- Rendre compte régulièrement à la direction de l'avancement des projets techniques.
- Proposer des solutions et améliorer les process techniques au sein de l'organisation

Responsable de la sécurité :

- des salariés : veiller au respect des prescriptions légales et réglementaires en matière d'hygiène et de sécurité au travail, notamment concernant les matériels, installations, agencements, dispositifs de protection collectifs et individuels ;
- du public : veiller d'une part, à ce que le personnel procède à des exercices réguliers d'essai des dispositifs de sécurité, notamment par la bonne connaissance du plan d'évacuation en cas d'incendie, et d'autre part, au bon entretien du matériel utilisé
- Faire procéder régulièrement à l'ensemble des contrôles ou vérifications techniques des installations, des matériels, par du personnel qualifié ou des organismes agréés et s'assurera de l'exécution des remarques émanant de ces contrôles ;
- Faire appliquer les règles en matière de travaux en hauteur ou travaux électriques et plus généralement travaux dangereux

Ateliers de la danse :

- piloter pour le compte de la Maison de la danse du suivi du chantier de construction des Ateliers de la danse dans ses aspects techniques et réglementaires ; vérification de la concordance des réalisations avec le projet ; participation aux réunions de suivi de chantier ; alerte de la direction sur les problématiques rencontrées
- participer à la réflexion sur le dimensionnement des équipes techniques nécessaires au fonctionnement du lieu

PROFIL ET COMPÉTENCES

Compétences Requises :

- Expertise technique : Bonne maîtrise des équipements scénique régie et scénographie dans le cadre de productions culturelles.
- Solides connaissances de la réglementation du travail et de la prévention des risques
- Management des équipes : compétences avérées en gestion et en animation d'équipes techniques.
- Compétence en ingénierie de projet : capacité à organiser, planifier et suivre des projets complexes.
- Compétences en gestion de budgets et de ressources techniques.
- Sécurité : Maîtrise des normes de sécurité dans les ERP et l'espace public.
- Communication : Excellente capacité à communiquer avec différents types d'interlocuteurs (équipes internes, prestataires, artistes).
- Solide culture artistique et parfaite connaissance du fonctionnement du spectacle vivant

Qualités Personnelles :

- Qualité relationnelles et humaines indispensables
- Sens de l'organisation et de la rigueur.
- Capacité d'anticipation, d'initiative et de prise de décision
- Capacité à travailler sous pression et à résoudre les imprévus.
- Capacité d'analyse, de synthèse et de proposition
- Attention forte aux questions de développement durable et de RSE
- Créativité et ouverture d'esprit.
- Autonomie et sens des responsabilités.
- Leadership et sens de l'écoute.
- Sens du service public

Formation et Expérience :

- Bac +3 à +5 dans le domaine technique (scène, audiovisuel, ingénierie du son, etc.) ou formation équivalente.
- Expérience significative dans un poste similaire (minimum 5 ans), de préférence dans une entreprise culturelle ou un environnement similaire (théâtre, festival, compagnie artistique, etc.).
- Habilitation électrique.
SSIAP 1 (formation possible).
Permis B

Anglais courant souhaité

CONDITIONS D'EMPLOI

- Poste à pourvoir **le 7 juillet 2025** à Lyon
- CDI à temps complet, statut Cadre
- Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles et l'expérience.

CANDIDATURE



Adresser lettre de motivation + CV par mail **avant le 10 Avril 2025** à l'intention de Sophie lacconi à l'adresse :
lamaisonrecrute@maisondeladanse.com

Entretiens entre le 16 et le 18 avril 2025 en présentiel à Lyon.