

Le Syndicat Mixte Angers Nantes Opéra recrute

un(e) Responsable Audiovisuel

Cadre d'emplois des Techniciens – Fonctionnaire ou contractuel le cas échéant

Chaque saison, dans un souci permanent d'ouverture, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille près de cinq opéras, une trentaine de concerts - classiques ou contemporains - et ciné-concerts, jusqu'à trois spectacles de danse et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur de vingt-huit chanteurs et chanteuses, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand théâtre (Angers), avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public (Opéra sur écran) et des lieux patrimoniaux. Parce qu'Angers Nantes Opéra travaille chaque année à rendre l'opéra plus accessible, il rassemble près de 60 000 spectateurs. Depuis 2018 Angers Nantes Opéra est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans.

Description du poste :

Au sein de la Direction Technique d'Angers Nantes Opéra sous l'autorité du Directeur Technique, et en lien étroit avec le Régisseur général, le/la responsable audiovisuel réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, événements et manifestations d'Angers Nantes Opéra avec la responsabilité du son et de la vidéo. Le/la responsable audiovisuel planifie, gère, coordonne les moyens humains et matériels confiés. Il a en charge la gestion de l'infrastructure son et vidéo du théâtre Graslin.

Les missions principales du poste sont les suivantes :

Organiser, encadrer et animer l'équipe des régisseurs son et vidéo intermittents :

- Planifie et organise le travail en fonction des besoins d'Angers Nantes Opéra ;
- Planifie et encadre le personnel intermittent ;
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques ;
- Accueil de stagiaires ;

Préparer, participer activement et coordonner les différentes productions, les accueils, les privatisations et toutes les manifestations ayant lieu au sein du théâtre Graslin et les lieux accueillant les productions d'Angers Nantes Opéra :

- Mettre à disposition la ressource audiovisuelle pour les différents services (équipes techniques, communication, action culturelle) et les équipes artistiques
- Être source de proposition en moyens humains et technologiques pour répondre aux demandes artistiques et techniques ;
- Préparer, analyser et adapter les fiches techniques en amont d'un accueil ou d'une production d'Angers Nantes Opéra ;

- Diriger, coordonner et réaliser le montage, les réglages, le démontage des équipements et du matériel ;
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public ;
- Veiller au bon déroulement des répétitions et des spectacles et à ce titre être présent ou garantir la délégation de sa responsabilité lors de toute représentation ou manifestation d'Angers Nantes Opéra ;
- Réaliser et actualiser les dossiers audiovisuels des créations et de l'infrastructure.

Assurer le bon fonctionnement du service audiovisuel :

- Le rangement et la bonne tenue des espaces dédiés ;
- L'inventaire, la maintenance, l'entretien et le maintien en conformité des équipements audiovisuels de l'ensemble de la structure ;
- La gestion du budget de fonctionnement du service ;
- La gestion et l'anticipation des besoins en location pour les accueils de production ;
- La définition des besoins du service audiovisuel en matière d'investissement ;
- L'édition et le suivi des bons de commande ;
- L'archivage et la diffusion des captations audiovisuelles d'Angers Nantes Opéra ;
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques ;
- Propose des améliorations de fonctionnement.

Description du profil recherché :

Savoir-faire :

- Parfaite connaissance de la scène et de son environnement ;
- Compétences managériales avérées ;
- Etablir les synoptiques techniques de l'ensemble des systèmes son et vidéo de la structure ;
- Maîtrise du traitement du signal son et vidéo (Dante, SDI, NDI) ;
- Maîtrise du réseau informatique et contrôle des appareils à distance (Companion, Chataigne) ;
- Connaissance des logiciels de montage et de conduite vidéo et son (Davinci Resolve, Millumin) ;
- Connaissance des consoles son analogique et numérique ;
- Connaissance des microphones et système de diffusion son ;
- Connaissance des systèmes de surtitrage (Glypheo, dalles LED) ;
- Maîtrise des règles d'accroches et de réglage de vidéoprojecteurs et d'enceintes ;
- Maîtrise des normes et règlements de sécurité dans les théâtres et de la réglementation en matière de sécurité au travail ;
- Maîtrise de l'anglais appréciée ;
- Habilitation électrique requise ;

Savoir-être

- Intérêt pour le spectacle vivant et culture générale artistique ;
- Savoir gérer l'imprévu ;
- Organisation du travail et capacité à la priorisation, aptitude à la régulation ;
- Rigueur et réactivité ;
- Ingéniosité et connaissance technologique ;

- Attachement à la notion de service public et à la qualité du travail accompli

Conditions de travail :

Poste basé à Nantes

Travail régulier en soirée et certains week-ends sur un planning hebdomadaire basé sur 39h
Déplacements ponctuels à Rennes et Angers (journée et/ou soirée)

Rémunération statutaire + régime indemnitaire + tickets restaurants + participation santé et prévoyance et transports + COS de Nantes

Votre candidature (lettre de motivation + CV) est à adresser à l'attention de Monsieur le Président, Nicolas Dufetel, **avant le 18 mai 2025 au soir** par mail : recrutement@angersnantesopera.fr

Les entretiens de recrutement auront lieu le 5 juin 2025 après midi

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2025

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter Samuel Baron, samuel.baron@angersnantesopera.fr