

L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, situé à Lyon (5ème arrondissement), recrute :

Un technicien / Une technicienne du spectacle polyvalent (e)

(Machinerie, lumière, son, vidéo)

Poste à pourvoir au 1er septembre 2025

L'ENSATT est une **École-Théâtre** qui forme environ 220 étudiantes et étudiants aux métiers du Jeu, d'Administration du spectacle vivant, de Conception costume, de Conception lumière, de Conception son, d'Atelier costume, de Direction technique, d'Écriture dramatique, de Mise en scène et de Scénographie.

Sur un site de 13 000 m², l'école dispose de deux bâtiments (ERP R+L) d'une surface totale de 8 600 m², comprenant 4 lieux scéniques équipés, dont deux théâtres et un amphithéâtre de plein air, des studios technologiques et de répétitions, des ateliers de construction, des bureaux.

L'équipe permanente (hors enseignants) est composée d'environ 45 personnes (fonctionnaires titulaires & contractuels de la fonction publique d'Etat) dont 17 à la direction technique.

1. Missions principales

Sous l'autorité du directeur technique et du responsable du service machinerie, le/la technicien(ne) polyvalent(e) intervient sur l'ensemble des aspects techniques liés à la machinerie, au son, à la lumière et à la vidéo. Il/elle peut être amené(e) à assurer et/ou participer à l'organisation, l'installation, les réglages, l'exploitation et l'entretien des équipements scéniques, et à remplacer ponctuellement les régisseurs en cas d'absence.

La Mission principale reste l'accompagnement du service machinerie et dans un deuxième temps l'assistance aux autres secteurs d'activité.

Plateau :

- Participe aux besoins liés aux activités avec le responsable du service machinerie et le régisseur plateau (préparation, transport, manutention, montage, diffusion, démontage, stockage, maintenance, gestion des accessoires...)
- Participe aux besoins liés aux activités avec le responsable du service machinerie et le régisseur plateau (préparation, transport, manutention, montage, diffusion, démontage, stockage, maintenance, gestion des accessoires...)
- Accompagne pédagogiquement les étudiants avec l'équipe technique permanente
- Garantit le bon fonctionnement du matériel et la sécurité au plateau en appliquant les règles de sécurité et les normes professionnelles
- Participe aux interventions du service machinerie durant toutes les phases d'un spectacle ou d'une manifestation au siège, en tournée ou dans tout autre lieu (répétitions, montage, adaptation, exploitation, démontage, stockage et archivage)
- Participe à l'adaptation de la « conduite » plateau/ cintres / accessoires des spectacles avec les étudiants.
- Participe à l'installation des effets de machinerie et effets spéciaux nécessaires au projet artistique et/ou pédagogique.
- Participe à la réalisation des régies plateau
- Veille au bon fonctionnement des installations techniques scéniques des cages de scène.
- Participe à la pérennité et la maintenance des équipements
- Met en œuvre la manipulation de l'ensemble des matériels du service machinerie. (Plateau/ Cintre / Accessoires)

- Peut prendre en charge les demandes techniques des projets des étudiants ; il ou elle les analysera et mettra en œuvre les moyens nécessaires en matériel, logistique, personnel, planification...

Son :

- Mise en place et réglage des systèmes de sonorisation adaptés aux besoins du spectacle (concerts, théâtre, événements).
- Maintenance et entretien des équipements de sonorisation.

Lumière :

- Mise en place et réglage des projecteurs et des équipements d'éclairage (théâtre, concerts, événements).
- Maintenance et entretien des matériels lumière.

Vidéo :

- Mise en place et réglage des équipements vidéo (projecteurs, écrans, caméras).
- Maintenance et entretien des équipements de vidéo projection

2. Profil de poste

Connaissances et Aptitudes techniques :

Maîtrise des techniques de mise en œuvre d'un spectacle vivant dans les domaines du plateau, de la machinerie, du son, de la lumière et de la vidéo.

Connaissance des équipements scéniques et des normes de sécurité.

Lecture de plans et utilisation des logiciels techniques (Autocad, logiciels de son, vidéo, lumière).

Expérience significative de 1 à 3 ans dans un théâtre, une salle de spectacle ou le secteur événementiel.

Formation technique dans le domaine du spectacle vivant ou de l'événementiel (par exemple ISTS, Grim-Edif, CFPTS, etc.).

Connaissance de l'anglais technique du spectacle appréciée

Savoir-être :

Sens du travail en équipe et des relations humaines.

Rigueur, organisation et autonomie.

Capacité à travailler sous contrainte et à résoudre des problèmes techniques rapidement.

Aptitude à la transmission des savoirs et à l'accompagnement pédagogique.

Habilitations et conditions spécifiques :

Titulaire du permis de conduire B.

Habilitation électrique, CACES, travail en hauteur, habilitations en accroche et levage.

Disponibilité pour des horaires atypiques (soirées, week-ends, jours fériés).

3. Informations pratiques

Disponibilité certains soirs et week-ends (contraintes liées aux spectacles et aux déplacements).

Poste ouvert aux titulaires de la fonction publique (support de catégorie B) et aux contractuels (Contrat à durée déterminée du régime général de 1 an renouvelable).

Poste à temps plein.

47 jours de congés annuels + RTT (dont deux périodes de fermeture administrative en décembre et en juillet/août)

Candidature (CV, lettre de motivation) à adresser au plus tard le 15 mai 2025 à l'attention de : Monsieur Jean-Marc SKATCHKO, directeur technique de l'ENSATT

4, rue Sœur Bouvier

69322 Lyon cedex 05

04.78.15.05.02 - recrutement@ensatt.fr