

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon recrute un·e

Régisseur·se général.e aux projets de territoire

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

En vue du déploiement de son projet « La Fabrique de la relation » sur le territoire, Le Théâtre, scène nationale de Mâcon, renforce son équipe par le recrutement de trois personnes : à la technique, à la production et aux projets avec les publics.

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon est l'un des 78 établissements culturels qui constituent ce réseau national. Créé en 1975, il est constitué d'un Grand Théâtre de 860 places, d'un Petit Théâtre de 250 places, et de divers espaces multifonctionnels. L'équipe de la scène nationale compte 17 ETP, le budget global est d'environ 1,9 M€.

Intitulé « La Fabrique de la relation », le projet de la scène nationale a pour objectif de proposer une programmation pluridisciplinaire affirmée. Reflet de la diversité et de la richesse de la création contemporaine, et dans une volonté permanente d'élargissement des publics, la programmation est pensée notamment en coopération avec les acteurs culturels de tous niveaux. Une attention particulière est donnée à l'enfance et à la jeunesse, avec des actions dès le plus jeune âge (très jeune public dès 1 an).

L'action du Théâtre se déploie également de plus en plus hors de ses murs, sur le territoire de l'agglomération et du département, dans les communes, sur les places publiques, au sein des structures partenaires..., au plus près des habitant·es de tous âges. Environ 30 spectacles pour 130 représentations (dont 30% en hors les murs) constituent chaque saison. Loin de n'être qu'un outil de diffusion, la scène nationale offre de nombreuses propositions de rencontres, d'échanges, de pratiques artistiques, visites, temps forts..., laissant ainsi une place centrale aux habitant·es du territoire dans le processus artistique.

La scène nationale met ses compétences au service des compagnies artistiques (résidences, mises à disposition, coproductions) et convie au fil des saisons, des artistes associés (dès la saison prochaine : Etienne Rochefort - Cie 1 des Si, en danse urbaine, et Clédad & Petitpierre, à la croisée entre arts visuels et spectacle vivant), des artistes compagnons et des auteurs·rices en résidence.

En 2025, le Théâtre engage aussi une réflexion autour du « Théâtre lieu de vie », invitant à penser les usages du lieu de manière complémentaire avec l'activité.

DESCRIPTION DU POSTE

Au sein de l'équipe technique permanente composée d'un directeur technique, d'un régisseur plateau, d'un régisseur bâtiment et d'une employée polyvalente, sous l'autorité du directeur technique et en étroite collaboration avec le Pôle action territoriale et le Pôle administration-production, le/la régisseur.euse général.e est responsable de la coordination générale technique de l'ensemble des spectacles hors les murs, des activités artistiques, éducatives, culturelles et accueils en résidence (dans et hors les murs). Il/elle contribue activement au développement et à la structuration des projets de territoire.

Il/elle aura pour missions :

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon

Coordination technique des divers rendez-vous

- Analyse les fiches techniques, évalue la faisabilité des projets, réalise les repérages sur site, identifie les contraintes techniques et logistiques (espaces, accès, besoins matériels spécifiques...), propose des plans d'implantation
- Réalise le planning en personnel (permanents et intermittents) des manifestations
- Organise les besoins en matériel technique et engage les achats et locations nécessaires, dans le respect du cadre budgétaire établi
- Est l'interlocuteur-trice privilégié-e des artistes et compagnies pour toutes les questions techniques et leur assure un accueil de qualité
- Assure et/ou supervise le montage, l'exploitation et le démontage des rendez-vous hors les murs en ayant la responsabilité d'encadrement opérationnel du personnel engagé
- Assure et/ou supervise la mise en place des rendez-vous initiés par le Pôle action territoriale (ateliers, restitutions d'ateliers, rencontres, activités dans le cadre de l'événement « Changeons de saison », visites « Spectral », et autres rendez-vous...)
- Assure et/ou supervise le suivi des projets d'expositions « art contemporain »
- Garantit le bon déroulé technique des rendez-vous dont il/elle a la charge dans le respect des consignes de sécurité pour les équipes et les publics

Suivi budgétaire / gestion de matériel / sécurité

- Participe à l'élaboration des budgets techniques prévisionnels et budget investissement
- Assure le suivi budgétaire technique pour les manifestations hors les murs, les résidences et activités éducatives et culturelles accueillies
- Veille au bon respect des conditions de travail du personnel et à la sécurité des lieux d'accueil et des publics, participe à la rédaction du plan de prévention des risques

Vie de la structure

- Participe aux diverses réunions de Pôles, réunions de coordination, réunions de grande équipe...
- Participe aux temps de réflexion générale, analyse des points forts et points faibles, axes d'amélioration
- Quand l'organisation le nécessite, participe au renfort technique sur les événements publics au sein de la scène nationale
- Le cas échéant, participe à l'accueil du public (renseignements, contrôle des billets, placement du public)

PROFIL ET COMPÉTENCES REQUISES :

- Expérience avérée en régie générale, gestion de manifestations « hors les murs » et tournées
- Expérience approfondie dans un domaine du spectacle (plateau, lumière, son)
- Connaissance approfondie des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant, des normes de sécurité et de droit du travail
- Capacité d'analyse, d'anticipation, d'organisation, rigueur et autonomie
- Goût du travail en équipe, excellentes qualités relationnelles et capacité à encadrer une équipe
- Connaissance des réglementations ERP, sécurité, droit du travail
- Maîtrise de Régie Spectacle et des outils informatiques et logiciels (Office, Autocad,...)

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon

- Habilitation électrique
- Permis B obligatoire
- SSIAP 1 recommandé
- Autres qualifications bienvenues : accroche et levage, travail en hauteur, CACES, permis C, SST

CONDITIONS D'EMPLOI :

- CDI à temps plein (forfait jours)
- Poste basé à Mâcon avec déplacements dans l'agglomération et parfois le département
- Disponibilité essentielle les soirs et certains week-ends
- Rémunération sur la base du groupe 3 de la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAO)

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2025

Lettre de motivation et CV à adresser à l'attention de la Directrice du Théâtre, scène nationale de Mâcon : recrutement@theatre-macon.com

Date limite de candidature : 9 juin 2025

Entretiens de pré-sélection (distanciel) : 13 juin 2025

Entretiens de sélection (présentiel) : 19-20 juin 2025

Nous comprenons qu'il est rare qu'un-e candidat-e possède un ensemble «parfait» d'expériences pertinentes. Ce n'est pas ce que nous attendons, c'est la raison pour laquelle tout-es les candidat-es sont encouragé-es à postuler, malgré la sensation de ne pas correspondre complètement aux critères répertoriés ci-dessus.

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon