



Association loi 1901

3 Av. de l'aérodrome de Montaudran

31400 Toulouse

## Offre d'emploi Directeur.rice Technique

### Secteur

Spectacle vivant

### Description de l'entreprise

**Description de la structure :** Dirigée par François Delarozier, **La Compagnie La Machine**, domiciliée à Nantes, est née de la collaboration d'artistes et de techniciens du spectacle. Depuis sa création en 1999, elle développe des projets atypiques et d'envergure. D'abord spécialisée dans la construction de machines monumentales (comme Les Machines de l'Île de Nantes), la compagnie produit depuis 2003 ses propres spectacles (L'Expédition Végétale, La Symphonie Mécanique, Le Dîner des Petites Mécaniques...).

**La Halle de La Machine :** Toulouse métropole a confié une mission de service public consistant en la mise en œuvre d'une activité artistique et culturelle développée par François Delarozier et la Compagnie La Machine. L'association La Machine Toulouse, créée à cet effet, aura pour unique objet la gestion déléguée du service public d'exploitation de l'équipement à vocation touristique et culturelle nommé « La Halle de La Machine » et situé dans le quartier de Montaudran sur le site de la « Piste des Géants ».

### Description du poste

Le.la directeur.rice technique (Grande maîtresse ou grand maître des techniques) de « La Halle de La Machine » a une fonction d'étude, de planification, d'encadrement et de gestion des compétences de différents corps de métier. Cette fonction l'amène à concevoir et piloter un projet technique qui valorisera le projet artistique. Il participe avec le grand improvisateur (directeur artistique), la grande stratège financière (Directrice Financière) et le Meneur de la grand Impro (directeur d'exploitation) à qu'il rende compte de son action, à la définition de la politique de production et d'exploitation de l'association, à sa traduction en moyens techniques et humains, ainsi qu'à la direction des services techniques nécessaires au montage et à l'exploitation des spectacles et des événements sans oublier la maintenance des machines, des lieux et de ses équipements. Pour cela, il travaille en étroite collaboration avec le Directeur technique maintenance (Le Maître de fluides), La coordinatrice artistique (la coordinatrice des arts) et la chargée de production (l'intendante des spectacles).



**HALLE DE LA MACHINE**

Association La Machine Toulouse — 3 — avenue de l'Aérodrome de Montaudran — 31400 Toulouse  
SIRET : 83847461700019 — CODE APE : 9001Z — N° TVA : FR75 838 474 617  
Licences Entrepreneur de spectacles : 20-11174 / 20-11177 / 20-11176 — [www.halledelamachine.fr](http://www.halledelamachine.fr)

Les missions principales sont :

- Il.Elle est garant de la mise en œuvre technique de projets artistiques de l'association (programmation culturel, concerts, accueil de spectacles produits ou coproduits, etc) et dans ce sens, il.elle assure avec les différents régisseurs, la coordination des différentes étapes, études et budgets prévisionnels nécessaires à la construction d'un projet.
- Il.Elle encadre l'équipe du Bureau de belles Techniques et ses renforts intermittents
- Il.Elle supervise et veille à la tenue du planning de l'équipe technique
- I.Elle pilote le budget technique
- Il.Elle assume le rôle de suppléant.e du responsable unique de sécurité (RUS) et à ce titre il.elle soutient le Meneur de la Grande Impro dans les missions liées à la Direction unique de Sécurité (DUS)
- Il.Elle est en charge de la constitution de dossiers de sécurité pour les événements exceptionnels, et Il.elle est l'interlocuteur principal pour le suivie de demandes associées.
- Il.Elle applique et fait respecter les règles de sécurité portant sur les activités, le personnel, le matériel et les produits
- Il.Elle peut être amené à assurer, en alternance, la mission d'agent de sécurité incendie du bâtiment et d'EPI pendant l'exploitation
- Il.Elle assure les négociations avec les prestataires techniques
- Il.Elle supervise la gestion des stocks et le suivi de l'inventaire
- Il.Elle participe activement aux montages et démontages des spectacles et autres événements
- Il.Elle supervise le suivi de la maintenance des sculptures, du parc du matériel et du bâtiment

Il assure quelques permanences en alternance avec les autres référents désignés en l'absence du Meneur de la Grande Impro (soirées, week-ends, jours fériés, congés...).

Il participe activement à la Grande Impro en portant la veste et en allant au contact du public

## Description du profil recherché

Formation universitaire supérieure de type Master ou formation diplômante

Parfaite maîtrise des techniques du spectacle vivant,

Expérience préalable dans un établissement culturel d'ampleur, (3 ans)

Capacité d'organisation et d'adaptation,

Maîtrise des outils informatiques (Pack office)

Maîtrise des outils DAO au format DWG

Parfaite connaissance de la législation en termes de sécurité et d'organisation du travail,

Qualifications/habilitations (SSIAP 1, Habilitations électriques, Accroche et levage...),

Grande disponibilité et polyvalence.

Prise de poste envisagé : début septembre 2025

Salaire : conformément à la grille interne et selon expérience

Candidature avec référence **DT/CDI/LA MACHINE TOULOUSE** (lettre de motivation + CV) à adresser avant le **30 Juin 2025** par mail à [everest.canto@halledelamachine.fr](mailto:everest.canto@halledelamachine.fr)