

OFFRE D'EMPLOI

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute une / un

Technicienne polyvalente - Technicien polyvalent Arsenal Jean-Marie Rausch

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch, BAM et Trinitaires). Avec plus de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Les deux établissements gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés.

Description du poste

Sous l'autorité directe du régisseur général, la technicienne polyvalente - le technicien polyvalent réalise la préparation, l'installation et l'exploitation des équipements scéniques qui lui sont confiés, lors des manifestations culturelles et commerciales de la Cité-musicale Metz.

Au sein d'une équipe permanente de sept personnes renforcée par des compétences de personnels intermittents, la technicienne polyvalente - le technicien polyvalent est en charge des missions suivantes :

Activités principales

- préparer et ventiler le matériel nécessaire aux manifestations, en lien avec les régisseurs encadrants,
- assurer les montages, l'exploitation et les démontages techniques des événements,
- assurer la réception, le déchargement et l'installation des matériels et équipements scéniques (décors, mobilier d'orchestres et instruments) nécessaires aux spectacles, événements et manifestations dans le respect du planning de réalisation et d'exploitation,
- participer à l'aménagement des salles et/ou des espaces d'accueil du public,
- participer aux bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques,
- réaliser le rangement et le stockage des équipements et matériels,
- effectuer la maintenance et le suivi du parc matériel, outillage et mobilier scénique de l'Arsenal Jean-Marie Rausch (réparation, inventaire, marquage, entretien courant, achat consommables) dans le respect des procédures de maintenance et d'entretien, et en renfort des équipes lumière, plateau, son et vidéo,
- mettre en œuvre les règles de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

Activités complémentaires

- participer activement aux projets du service régie Arsenal (amélioration des locaux, orientation des investissements),
- participer au suivi des procédures de sécurité et du plan de prévention avec les équipes intermittentes, productions invitées et entreprises extérieures,
- effectuer des déplacements avec un véhicule de service (ventilation de matériel, courses et achats fournisseurs, ...).

FORMATION ET EXPERIENCE.

Expérience dans l'événementiel et le spectacle vivant.

Profil junior accepté - parcours de formation intégré sur trois ans.

Connaissance des techniques du spectacle.

Compétences électriques appréciées en maintenance des équipements.

Permis B.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Manutention/port de charges.

Travail en hauteur.

Capacité en lecture de fiche technique et plan d'implantation.

Intérêt et suivi des innovations et évolutions techniques.

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Capacités à travailler en équipe et à réagir face aux imprévus.

Qualités relationnelles.

Qualités d'écoute, d'analyse et de communication.

Sens du respect de la réglementation et des consignes de travail.

Type de contrat :	CDI temps plein contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles - CCNEAC.
Organisation travail :	Annualisation du temps de travail. Planification sur quatre jours en moyenne, avec périodes de repos complémentaires à la prise des congés annuels.
Localisation :	Metz - Arsenal Jean-Marie Rausch – avec déplacements ponctuels sur l'ensemble des sites de la Cité musicale-Metz.
Rémunération :	Selon expérience, Groupe 7 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.
Candidature :	Date limite le 20 août 2025 - CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Céline Jacquot, Responsable des ressources humaines - recrutement@citemusicale-metz.fr - <u>EPCC METZ EN SCENES - 3 Avenue Ney - 57000 METZ</u>
Prise de fonction :	Septembre 2025.