



La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale recherche son/sa régisseur·euse générale

La Comédie de Clermont, seule scène nationale en Auvergne, est un lieu culturel majeur de Clermont-Ferrand et de sa métropole, au rayonnement national. Son théâtre moderne se situe en lieu et place de l'ancienne gare routière de la ville, proche des facultés, de l'École d'art et des futurs Frac-Auvergne et grande médiathèque. Son projet POP : Projet Ouvert aux Populations, développé depuis trois saisons et porté par une équipe de 27 salariées, s'articule autour d'une programmation ambitieuse et pluridisciplinaire dédiée aux arts de la scène et d'une présence foisonnante d'artistes, avec une attention particulière accordée aux enfants et à la jeunesse, à l'inclusivité et aux partenariats sur l'ensemble du territoire.

☾☾ Missions

Sous l'autorité du Directeur Technique et en collaboration avec les différents services, le/la Régisseur·se Général·e sera chargé·e de la préparation, de l'organisation et de la coordination technique des activités culturelles liées à la programmation, aux manifestations et aux événements de La Comédie, dans et hors les murs, et de la gestion du personnel afférent.

Description du poste

- Préparation et organisation des besoins techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et à l'exploitation des spectacles, événements et manifestations dans le cadre des projets artistiques et culturels de La Comédie.
- Mise en œuvre des diverses actions et fiches techniques des spectacles accueillis en s'appuyant sur l'expertise des régisseurs principaux
- Suivi et mise à jour des adaptations des fiches techniques et plans des spectacles accueillis dans et hors les murs de La Comédie.
- En lien avec le Directeur Technique, participe à l'élaboration et au suivi des plannings du personnel technique permanent et intermittent
- Prise en charge de régies générales dans les différents espaces d'accueil pour les spectacles, événements et manifestations (montages, exploitations et démontages)
- Assure la passation des régies générales avec les régisseurs généraux intermittents.
- Assiste le Directeur Technique sur l'évolution des lieux dédiés aux spectacles en termes de fonctionnement et tient une veille technologique sur le matériel scénique.
- Assiste le Directeur Technique sur les maintenances et investissements scéniques.
- Structure les demandes de devis achat ou location nécessaires à la bonne réalisation des spectacles, événements ou manifestations en collaboration avec les régisseurs généraux.
- Structure les demandes de devis achat ou location d'ordre général nécessaires à la bonne réalisation des spectacles, événements ou manifestations (piano, location de camion, matériel scénique etc...).

Gestion du personnel

- Encadrement et coordination des équipes permanentes et intermittentes sur toutes les étapes techniques en lien avec l'activité de La Comédie dans et hors les murs.
- Respect de la réglementation relative aux Établissements Recevant du Public, et du Code du Travail dans le cadre de l'accueil des spectacles dans et hors les murs et des autres événements et manifestations de La Comédie
- Veille au respect du règlement intérieur et des règles de sécurité par l'ensemble du personnel (y compris les technicien·nes des compagnies accueillies)
- Respect des plannings de travail définis du personnel (prévisionnel/réalisé)
- Attention particulière apportée à la qualité de l'accueil des artistes et technicien·nes

☾☾ Compétences requises

- Expérience dans un poste similaire de 5 ans souhaitée, 3 ans minimum
- Qualités relationnelles, sens de l'écoute, autonomie, goût du travail en équipe
- Bonne connaissance des logiciels RegieSpectacle, bureautique, informatique type AutoCad.
- Apprécié : logiciel Vectorworks et Wysiwyg
- Sensibilité à la transition écologique du spectacle vivant
- Bon niveau d'anglais technique exigé
- Titulaire du permis B

☾☾ Formations souhaitées

- SSIAP 1/ SST / CACES
- Niveau de formation électrique B0 BS BR B1V B2V BC HO

☾☾ Conditions d'emploi

- Contrat en CDI à temps complet
- Statut cadre (groupe 4) selon CCNEAC rémunération selon expérience
- 13^e mois - Tickets restaurant
- Annualisation du temps de travail, horaires flexibles, soirées et week-end
- Poste à pourvoir à partir d'octobre 2025

☾☾ Candidature

Lettre de motivation et CV à adresser avant le 5 septembre 2025

Par courrier : La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale - Madame la Directrice - Rue Abbé-de-l'Épée CS 20099 - 63038 Clermont-Ferrand Cedex

Ou par mail : Véronique Delarbre, administratrice
v.delarbre@lacomediuedeclermont.com

Renseignements et informations : Pascal Etienne
Directeur Technique p.etienne@lacomediuedeclermont.com