

Un.e régisseur.euse lumières (CDI)

Les Scènes du Jura – Scène nationale mettent en œuvre chaque saison, une programmation pluridisciplinaire, des résidences et des projets d'action culturelle en investissant 25 lieux différents d'une capacité de 80 à 1500 places, sur tout le département du Jura, dans et hors les murs. Multisite, la Scène nationale a en responsabilité directe 3 salles : le Théâtre à l'italienne de Dole et celui de Lons-le-Saunier, ainsi que La Fabrique à Dole. Elle est soutenue par L'État et douze collectivités territoriales. 27 salariés permanents – 3 M € de budget.

Le service technique est composé de 7 permanents : 1 directeur technique, 1 régisseur général, 1 régisseur principal, 1 régisseur son, 2 régisseurs plateau, 1 régisseur d'accueil. Il est renforcé par une équipe intermittente en fonction de l'activité du site.

Placé sous la responsabilité du Directeur Technique et du Régisseur Général, le.la régisseur.euse lumière voit son champ d'action s'appliquer à l'ensemble des activités de l'établissement : Accueil des spectacles de la saison, résidences, éducation artistique et culturelle, mises à disposition, etc.

Missions

Responsabilités :

- Garant.e de la mise en œuvre du matériel d'éclairage, de la préparation technique jusqu'au démontage dans tous les lieux utilisés par Les Scènes du Jura, ainsi que pour les spectacles organisés en extérieur.
- Responsable du matériel d'éclairage scénique, de son utilisation, de sa maintenance et de son rangement.
- Peut être amené.e à assurer la responsabilité de personnel de permanence lors de représentations (Fabrique et Théâtre de Dole et de Lons).

Activités :

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels des Scènes du Jura.
- Elabore et/ou adapte le plan d'implantation et le choix du matériel d'éclairage scénique en concertation avec les équipes artistiques et techniques, en tenant compte des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués.
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité.
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Assiste les régisseurs lumière des compagnies accueillies (baby-sitting)
- Peut-être amené.e à concevoir l'éclairage scénique et assurer la conduite lumière des spectacles des associations et partenaires des Scènes du Jura, ainsi que pour les événements accueillis en dehors de la programmation.

- Répond aux demandes liées aux activités artistiques et culturelles organisées par le service relations publiques
- Aide au chargement et déchargement, montage et démontage des décors, de la lumière et du son
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Assure la fonction de Régisseur référent sur certains spectacles et résidences d'artistes
- Assure la responsabilité de la maintenance courante du parc matériel et des équipements liés à son service. Participe à l'entretien des équipements scéniques.
- Assure une veille technologique de l'évolution du matériel d'éclairage scénique et participe aux choix des investissements dans son domaine en lien avec le régisseur général et le Directeur technique.
- Gère les stocks et assure le suivi des inventaires.
- Organise les transferts du matériel d'éclairage ainsi que le stockage et le rangement sur les différents sites.
- Participe au suivi des équipements électriques des bâtiment (Théâtre de Lons, Théâtre de Dole et La Fabrique) en lien avec les services techniques des collectivités. Assiste aux contrôles périodiques des installations électriques.
- Participe à la réflexion sur la définition des besoins en travaux, maintenance et installations générales.

Sécurité :

- Veille au respect des normes de sécurité, à la bonne utilisation des EPI, au respect du code du travail et au bon usage des équipements dans le respect des règles de l'art.
- Peut assurer sur certaines manifestations, la fonction exclusive d'agent de sécurité SSIAP 1.

Description du profil recherché

Formation et expériences :

- Formation aux métiers techniques du spectacle.
- Expérience significative en régie lumière – idéalement expérience réussie sur un poste équivalent.
- Profil junior en régie lumière accepté si compétences avérées.

Connaissances et certifications :

- Très bonne maîtrise du matériel lumière (notamment pupitres lumières ETC EOS, projecteurs LED et asservis).
- Connaissance des protocoles et réseaux dédiés à l'éclairage.
- Bonne maîtrise des outils informatiques : logiciels de bureautique (Excel, Word...) et techniques (Autocad ou autre logiciel de dessin).
- Connaissances de base des autres disciplines (vidéo - son - plateau).
- Capacité d'adaptation aux espaces non-dédiés et aux espaces extérieurs dans le cadre de l'activité des Scènes du Jura sur l'ensemble du département du Jura
- Capacité à organiser le travail d'une équipe (anticiper, coordonner, déléguer, fédérer).
- Connaissance du logiciel Régie Spectacle serait un plus.
- Connaissance de la réglementation en droit du travail et sécurité, ainsi que de la réglementation ERP.
- Le poste nécessitant beaucoup de déplacements, il est impératif d'avoir le Permis B.
- Habilitation électrique et certificat d'aptitude accroche et levage.
- CACES 1A (réglage lumière avec nacelle).
- SSIAP 1 serait un plus.

Qualités relationnelles et savoir-être :

- Facilités relationnelles, goût pour le travail en équipe.
- Autonomie, flexibilité, esprit d'initiative et anticipation, dynamisme.
- Organisation et rigueur liées aux impératifs techniques.

Domaines d'intérêt :

- Grande appétence pour le spectacle vivant.
- Intérêt pour les évolutions techniques du secteur (nouvelles technologies, transition LED, usages écoresponsables).

Conditions d'emploi

- CDI, 35 heures hebdomadaires annualisées selon la convention collective et les accords en cours dans l'entreprise.
- Poste basé à Lons-le-Saunier (39)
- Travail sur planning – Travail le soir et le week-end – Travail hors les murs.
- Rémunération selon législation en vigueur, grille Syndecac (Groupe 5 – agent de maîtrise).
- Mutuelle d'entreprise prise en charge à 100% par l'employeur (option 3) et tickets restaurants.

Merci d'adresser jusqu'au 18 septembre au soir, lettre de motivation et CV, à l'attention de Cédric Fassenet, Directeur, exclusivement par email à : recrutements@scenesdujura.com

Les entretiens se feront dans la semaine du 22 au 26 septembre 2025.