



*Service : Direction de l'action culturelle et de l'animation  
du territoire - Pôle des événements culturels  
Mise à jour : 02/10/2025*

## FICHE DE POSTE de Régisseur général technique

### Mandelieu La Napoule

Il fait bon vivre à Mandelieu hiver comme été. Les couleurs de la Côte d'Azur parent cette petite cité balnéaire de 22.000 habitants d'une lumière exceptionnelle. Ses châteaux aux couleurs de l'Estérel offrent un décor de toute beauté et ses collines alentours sont le poumon vert de ce territoire longé par une route au panorama à nulle autre pareille : La Corniche d'Or ! Pour vos enfants, la ville est équipée de nombreuses crèches, centres de loisirs, écoles, ainsi que d'un collège et de clubs sportifs réputés. Les lycées généraux et techniques sont sur Cannes, ville limitrophe, facile d'accès en quelques minutes via les nombreux bus, la liaison SNCF, les pistes cyclables.

### Le projet culturel

La commune s'attache à satisfaire son public grâce à sa volonté de continuer à faciliter l'accès à une culture pour chacune et chacun.

Le centre culturel municipal de Mandelieu La Napoule se décline en trois pôles : événements culturels, animations municipales et école des arts. Côté diffusion, ce sont annuellement 12.000 spectateurs qui assistent à nos 50 levés de rideaux sur nos 3 lieux en production et coproduction, auxquelles s'ajoutent les locations et les mises à disposition pour un total d'environ 100 manifestations par an.

### DEFINITION SYNTHETIQUE DU POSTE

Le régisseur général technique est un des piliers du projet du CCM. Il en est force de proposition mais également doit organiser, coordonner et superviser la mise en œuvre des moyens techniques de toutes les manifestations de la ville.

### HIERARCHIE

Directrice de l'Action Culturelle et de l'Animation du Territoire

### MISSIONS PRINCIPALES

- Evaluer et assurer la mise en œuvre technique des projets retenus dans le cadre de la programmation de la ville
- Mettre en œuvre et superviser les montages, démontages et exploitations techniques
- Garantir des conditions d'accueil optimales des publics lors des spectacles
- Gérer un budget annuel (fonctionnement et investissement)
- Établir des devis de location ; d'achat ; commandes et réception et contrôler des livraisons
- Coordonner et manager des équipes techniques
- Concevoir des plans d'implantation et des dossiers techniques

## MISSIONS PARTICULIERES

- Participer le cas échéant à la régie son, lumière ou vidéo (Maitrise des Consoles GrandMA et Yamaha CL3)
- Être force de proposition pour la stratégie de renouvellement, de maintenance ou d'amélioration des matériels techniques en réponse aux exigences de sécurité, de projets, du contexte de développement durable
- Tenir à jour le planning et saisir les informations dans le logiciel dédié
- Réaliser des opérations de maintenance (entretien, dépannage, rangement, inventaire)
- Exercer la fonction d'agent désigné à la sécurité : activité cadrée par le contexte réglementaire relatif à la sécurité des biens et des personnes
- Connaître la réglementation relative à la sécurité des ERP

## SPECIFICITES DU POSTE

- Le service accompagne ses salariés dans leur projet professionnel et de vie à travers une concertation autour de leur temps de travail et besoins en formation
- Horaires variables (soirs et week-ends)
- Polyvalence
- Disponibilité
- Port de charges, exposition au bruit
- Port des équipements de protection individuelle.

## COMPETENCES REQUISES

- Bonne culture du spectacle vivant et du secteur culturel
- Connaissances approfondies des différents corps de métiers du spectacle vivant (son, lumière, plateau, vidéo) et des règles et normes d'hygiène et de sécurité techniques liés aux spectacles vivants
- Connaissance de la sécurité des établissements recevant du public
- Connaissance de la gestion budgétaire et principe de l'achat public
- 

## SAVOIR FAIRE

- Autonomie
- Disponibilité
- Diplomatie

## SAVOIR ETRE

- Maîtrise des outils numériques, logiciels dédiés
- Encadrement d'une équipe
- Réactivité et aptitudes à résoudre rapidement des problèmes liés aux aléas du spectacle vivant
- Être réactif, savoir prendre des initiatives tout en respectant la voie hiérarchique
- Ponctualité
- Avoir un bon état d'esprit.

## DIPLOMES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Diplômé en direction technique, techniques du son, audiovisuel
- Formation Accroche/levage appréciée
- Expériences en régie générale
- Permis B nécessaire.

Contact et modalités de candidature

Contact : 0492973000

Informations complémentaires : Envoyer CV et lettre de motivation à : Monsieur le Maire Hôtel de Ville 06210 MANDELIEU LA NAPOULE